ÖZEL SERİ

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

3.750.000 TL

ISSN 1303-4502-2

lalkitap

BONELLI COMICS

ÇILGINLIK MAKİNESİ

5

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Sayı:5

Sahibi ve Sorumlu Yazıişleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera "La Macchina Della Follia" No:107
Senaryo: **Michele Medda / Antonio Serra / Begi Vigna**
Çizim: **Dante Bastianoni**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2003 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2003

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad. Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl kitap
Kapak Baskı: Elma Basım
İç baskı ve cilt: Özkaracan Ofset
Ağustos 2003
ISSN 1303-4502-2-8

Sevgili okurlar,
Bu sayımızda başlayan öyküde kahramanımız, insan beyninin karanlık sırlarını çözmek için çabalarken biz de sizlerle, insanlığın ilk zamanlarından beri hayalini kurduğu bir şeyin; sadece düşünce yoluyla bir şeyleri gerçekleştirmenin günümüzde vardığı noktayı paylaşalım istedik.

Özellikle soğuk savaş döneminde S.S.C.B'nin yoğun olarak telekinesis üzerinde çalıştığı bilinmekte. Ancak bu denemelerle ilgili sağlıklı bir veri bulunmadığı için, Rusların elde ettiklerini iddia ettikleri başarılar sözde kalıyor. A.B.D'de University of Rochester'da geliştirilen bir sistem ise çok daha tutarlı ve ölçülebilen sonuçlar vermesi ile öne çıkıyor. Jessica Bayliss adında bir öğrencinin geliştirdiği sistemde, deneğin başına bağlanan EEG sensörleri, P300 olarak bilinen dalgayı yakalayıp, bilgisayara göndererek, deneğin belirli bir konuda verdiği evet ya da hayır kararını %85 doğrulukta yorumlayabiliyor. Bayliss'in bu projeyi oluşturmadaki amacı vücudu tamamen felçli olan insanların hayatlarını kolaylaştırmak. Sistem televizyonu, ışığı, kapıyı aç ya da kapa gibi basit kararları algılayıp, sadece düşünme yoluyla bu emirleri yerine getirebiliyor.

P300 dalgaları bilim adamları tarafından ilk olarak 1965 yılında keşfedilmiş. Beyin herhangi bir konuda evet kararını verdiğinde pek çok nöron aynı anda elektriksel bir sinyal yayınlıyor. Bilim adamları bunu salonda bulunan bir kalabalığın aynı anda alkış tutmasına benzetiyor. Yani nöronların tek başlarına gönderdiği bir sinyali yakalamak ve yorumlamak çok güçken P300 çok kolay algılanabilen bir tepki. İşin güzel tarafı beynin bunu otomatik olarak yapması, özellikle modern silah kontrol sistemleri için geliştirilen biofeedback sistemlerinde belirli bir dalgayı üretmek için deneğin beynini eğitmesi gerekirken, P300 dalgası kendiliğinden oluşuyor. Dolayısıyla biofeedback sistemler özel eğitimli ve yetenekli kişiler tarafından kullanılabilirken, bu yeni sistem herkes tarafından kullanılabiliyor.

Ne diyelim, uzaktan kumandalarla iyice tembelleşen bizler bu sistem yüzünden herhalde yerimizden hiç kalkmadan her şeyi yapmaya kötü alışacağız.

Keyifli okumalar.

Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

ÇILGINLIK MAKİNESİ

GİZEM AVCISI

UNUTULAN

"Yerin altında ve toprağın derinliklerinde karşılaşılacak bir şey değildi gördüğümüz. Şimdi başımı kaldırmış yukarı bakarken ve gördüklerimi senin asla düşleyemeyeceğini bildiğim halde oğlum Alistair, yine de beni anlamanı istiyorum, onu gördükten sonra tüm önceki bildiklerim ve yaşadıklarım o kadar anlamsız ki."

...

"Yukarılarda bir yerde, sanki gökyüzü ters yüz edilmiş bir halde bütün o açıklık alanı kaplıyordu. Bir an bir volkanın içinden yukarı bakıyormuşuz gibi hissettim kendimi. Ama biz yerin binlerce metre altındaydık ve şimdi sakin bir rüzgarla kımıldanan, ay ışığının aydınlattığı bir deniz görüyorduk. Zaman zaman rüzgar hafifken şiddetleniyor ve dalgaların kıpırtısı artıyordu. Ve o kopuş zamanının habercisi hafif bir yağmur denizin üzerine düşüyordu. Harika bir manzaraydı gördüğümüz ve o ismini bile bilmediğim denize yağan yağmur damlaları gibi yanaklarımdan iki damla yaş süzülürken, ayın sarı renge boyadığı bulutlar dağılmaya başlamıştı. Şimdi ay ufuk çizgisinin üstünde madeni bir para gibi pırıl pırıl parlıyordu ve sonra o unutulmaz an geldi oğlum. Kaba bir tahminle on beş derece batıda karanlık ufuk yavaş yavaş aydınlanmaya başladı. Ve biz bir ikincisinin doğuşunu gördük. Belki de yaşlı dünyamızdan gelip geçen insanoğullarından hiçbirinin göremediği bir şeye Graham ile birlikte tanık oluyorduk. Dizlerimin üstüne çöktüm ve bu fenomene kaptırdım kendimi."

...

"Zaman zaman denizin üzerinde gümüş renginde diskler gördük. Çok hızlı hareket ediyorlardı ama iki ayın aydınlatabildiği kadarıyla üzerlerindeki sembolleri hafızama kazıdım. Semboller baş aşağı dönük stilize edilmiş Omega'ya benziyordu."

...

"Gündüz oldu. Graham'la ben, artık yere sırt üstü uzanmış bir şekilde bakıyoruz olup bitene. Gün ışığında, gökyüzünde Kuzey yönünde (hangi kuzeyse artık) ikinci ay çıplak gözle seçilebiliyor. Sonra güneşin iyice yükselmesiyle o da diğeri gibi kayboluyor."

...

"Kimi geceler ikinci ay iyiden iyiye yakınlaşıyor ve hava açıksa üzerindeki gölgeleri inceleme fırsatını buluyorum. Bazıları görebildiğim kadarıyla yüzeyde canlılar tarafından oluşturulmuş mimari yapıları andırıyor."

...

"Bir gece ikinci ay yine çok yakınlaştı ve ben onun üzerinde hareket eden bir şeyler gördüm ya da bana öyle geldi. Sonra içimi nedensiz bir sıkıntı kapladı, sanki kaybettiğim bir şeyi hatırlamanın verdiği bir burukluk. Bu duygu öylesine güçlüydü ki ilk gün o denizi gördüğüm gibi güçlü bir ağlama isteği duydum."

...

"Ne kadar zaman geçti bilmiyorum, birkaç gecedir denizin üstünde korkunç fırtınalar kopuyor. Bir şeylerin olmasından korkuyorum. Gençliğimin yarısı Kuzey Denizi'nde geçtiği halde böyle bir fırtınaya rastlamadım."

...

"Günler ve geceler geçti onu göremiyoruz artık, bir daha doğuşuna tanık olamayacağız. O yok artık. Graham'la aynı anda birbirimize döndük ve bir deli çığlığı koparatarak tünel ağızlarından birine koşarak daldık."

...

"Bu geldiğimiz tünel mi bilmiyorum ama ne fark eder ki."

...

"Anlatacaklarım bunlar sevgili Alistair. Yeraltındaki dönüş yolunu hatırlamıyorum, zaten dışarı çıktığımda görme yeteneğim kaybolmuştu. Sanıyorum Graham benim kadar şanslı değildi. O labirent gibi tünellerde birbirimizi kaybettik."

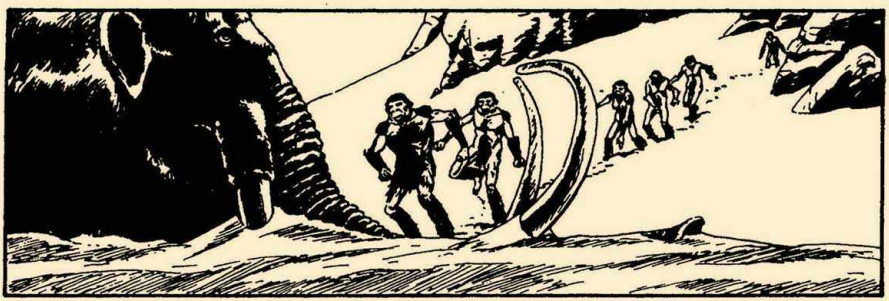
Sevgili arkadaşlar özetleyerek aktardığımız bu öykü burada bitti. Gelecek ay yine görüşelim. Hepinize iyi okumalar diliyorum.

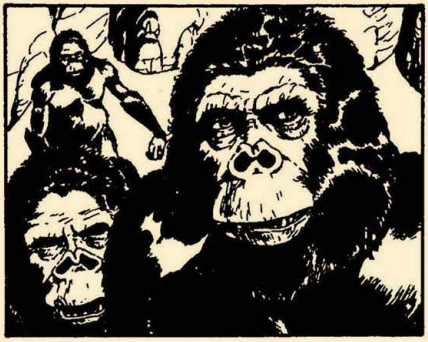
Orhan BERENT

ÇILGINLIK MAKİNESİ

ÖYKÜ: MEDDA-SERRA-VIGNA

ÇİZEN: BASTIANONI

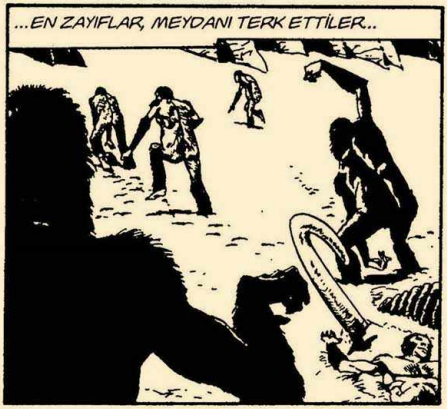


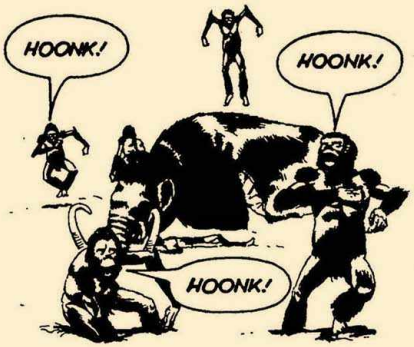


ET KOKUSU DİĞER YARATIKLARI DA ORAYA ÇEKTİ...

BU ÜMİTSİZ KAVGADA..

AARGHRR!
THUD!


...EN ZAYIFLAR, MEYDANI TERK ETTİLER..


HOONK!
HOONK!
HOONK!

BİRDEN GÖKYÜZÜ KARARDI... VADİ, SAĞIR EDECİ BİR GÜRÜLTÜYLE SARSILDI...

WROOOSSSH!

WROOOSSSHHH

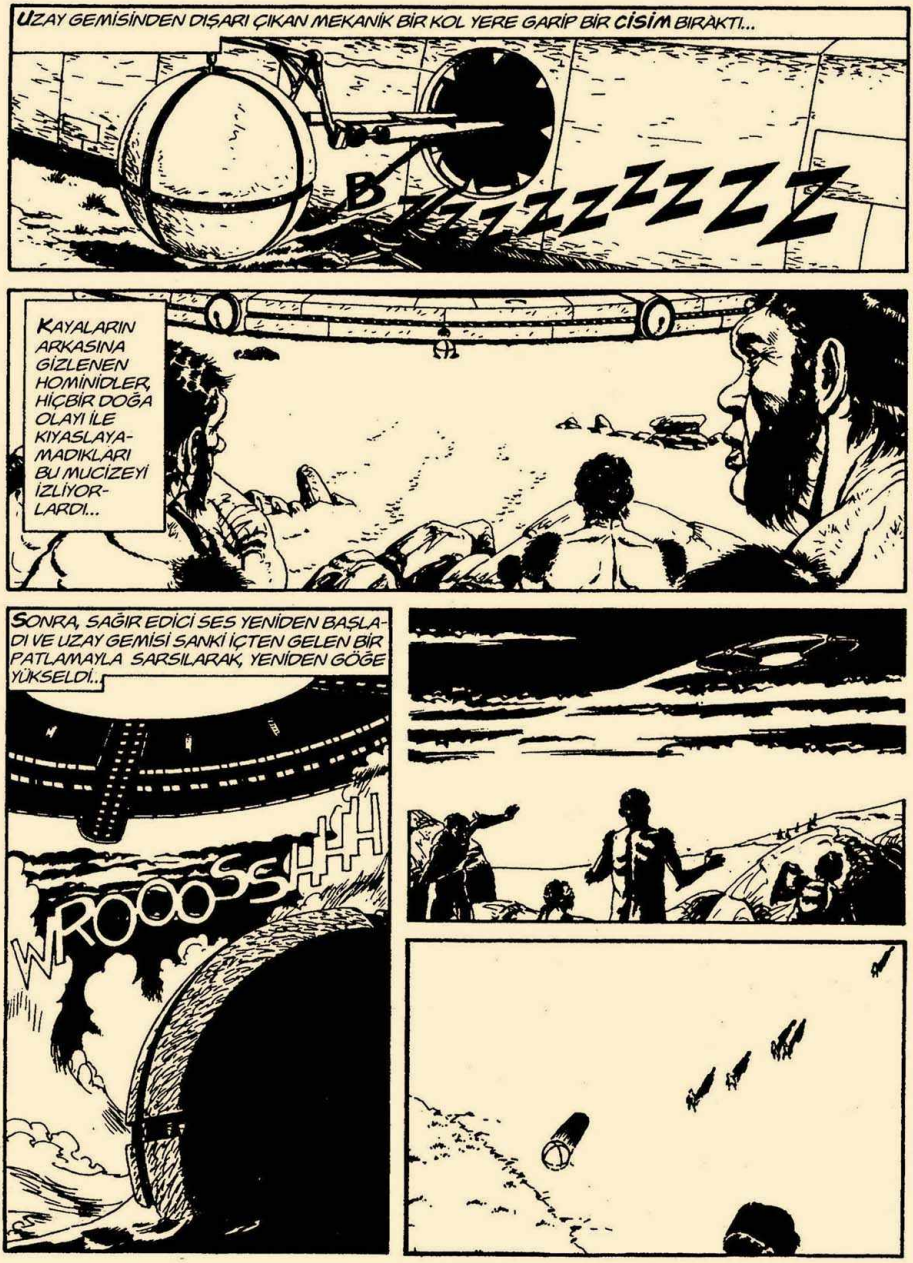
WROOOSSSHHH

HOONK!

HOONK!

HOONK!

WROOOSSSH!


UZAY GEMİSİNDEN DIŞARI ÇIKAN MEKANİK BİR KOL YERE GARİP BİR cisim BIRAKTI...
BZZZZZZZZZ
KAYALARIN ARKASINA GİZLENEN HOMİNİDLER, HİÇBİR DOĞA OLAYI İLE KIYASLAYAMADIKLARI BU MUCİZEYİ İZLİYORLARDI...
SONRA, SAĞIR EDİCİ SES YENİDEN BAŞLADI VE UZAY GEMİSİ SANKİ İÇTEN GELEN BİR PATLAMAYLA SARSILARAK, YENİDEN GÖĞE YÜKSELDİ..
WROOOSHH

KÜRE RAHATSIZ EDİCİ SESLER ÇIKARARAK TİTREMEYE BAŞLADI...
RON
RON
RON
RON
...SANKİ İLKEL YARATIKLARLA İLETİŞİM KURMAK İSTER GİBİYDİ...
RON
RON
RON
RON
RON
RON
RON
RON
RON
WHEEEEEEEEE

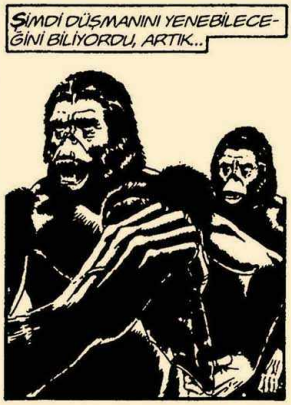
SONRA..
WHEEEEEE
...AYNI SAĞIR EDİCİ GÜRÜLTÜYLE, ESRARENGİZ CİSİM KAYALARA GÖMÜLMEYE BAŞLADI..
WHEEEEEE
...SERT GRANİT KAYADA SUYA DALAR GİBİ RAHATTI...
WHEEEEEEEEE
YERYÜZÜNDE SES GİTTİKÇE YAVAŞLADI, KÜRENİN GÖREVİ HER NEYSE, TAMAMLANMIŞA BENZİYORDU...
AMA GERÇEKTEN ÖYLE MİYDİ?

KIŞ BİTTİ. KAR GÜNEŞTE YAVAŞÇA ERİYORDU...
ARTIK YİYECEK BULMAK DAHA KOLAYLAŞMIŞTI...
HOONK!
THUD

...DÜŞMAN HER ZAMAN PUSUDA BEKLERDİ...
GROOONK!
GROONK!

HASIMLARI SAYICA DAHA FAZLA VE GÜÇLÜYDÜ...

BAŞKA ZAMAN OLSA MAYMUN-ADAM AVINI BIRAKIP KAÇARDI... AMA BU KEZ DÖVÜŞMEYE KARARLIYDI...


ŞİMDİ DÜŞMANINI YENEBİLECEĞİNİ BİLİYORDU, ARTIK...

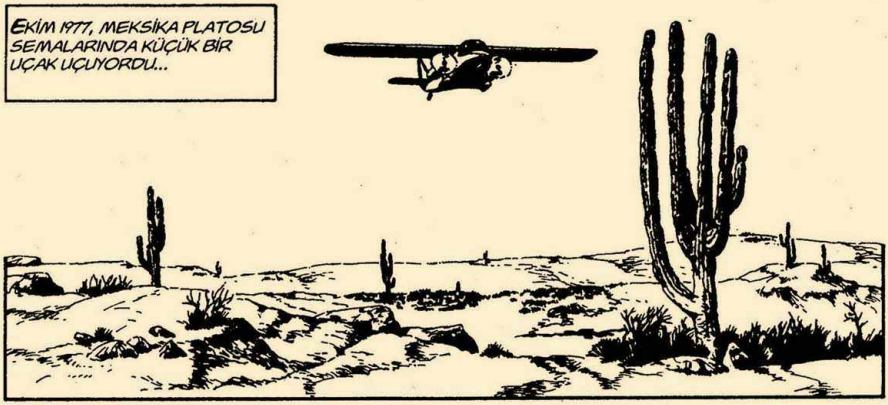
...SİLAHIN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞTİ!
HOOONGRR!

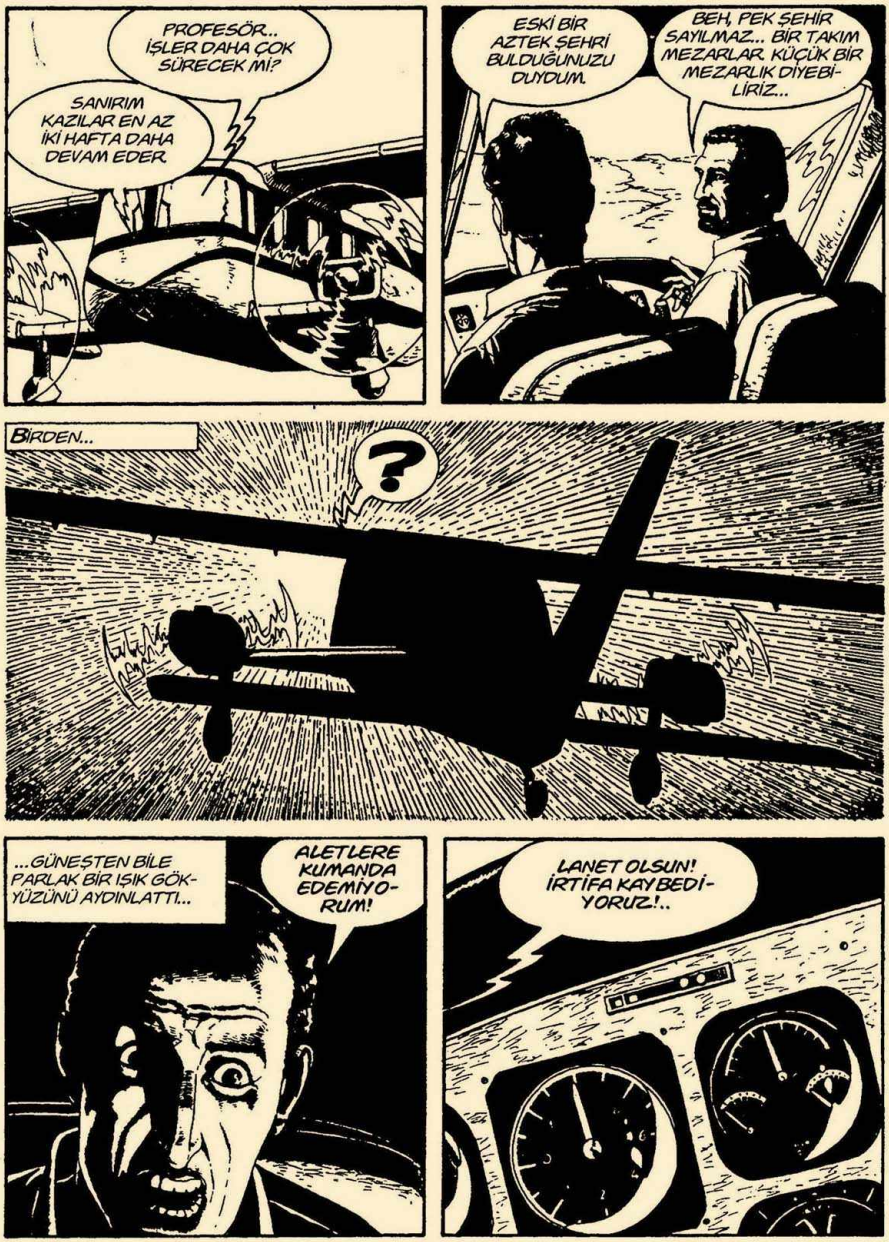
HOOONGRR!

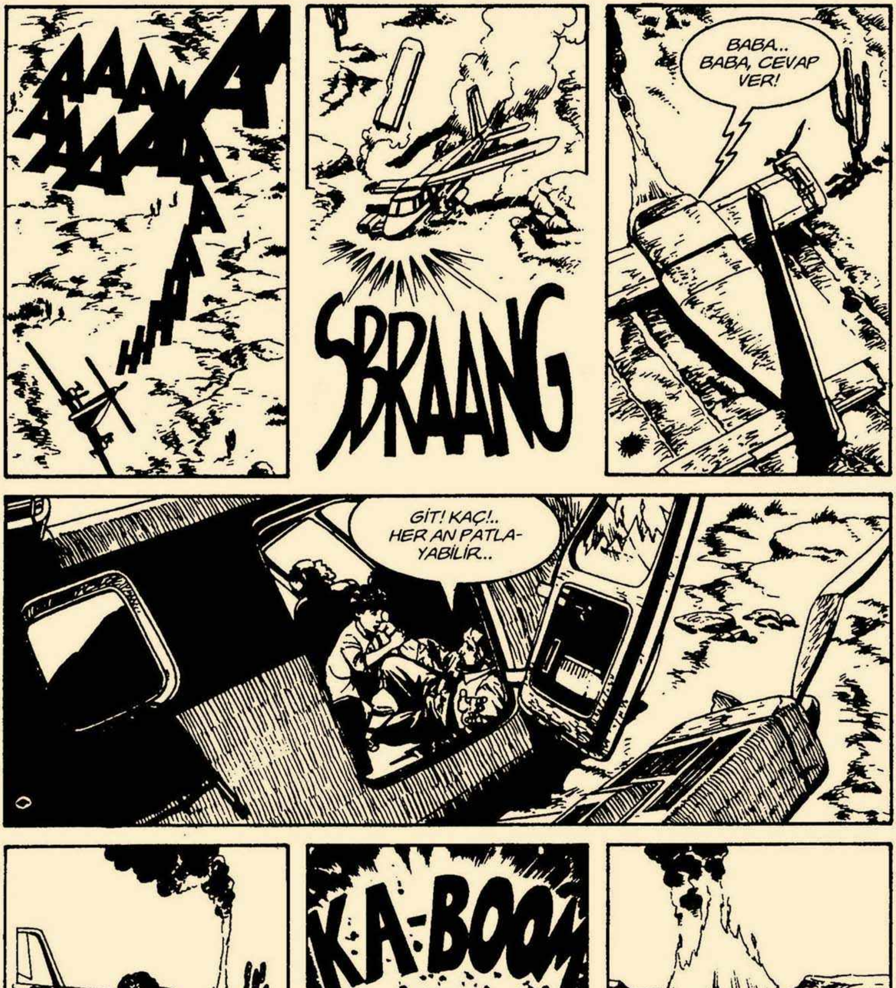
THUND
HAAAARGH!

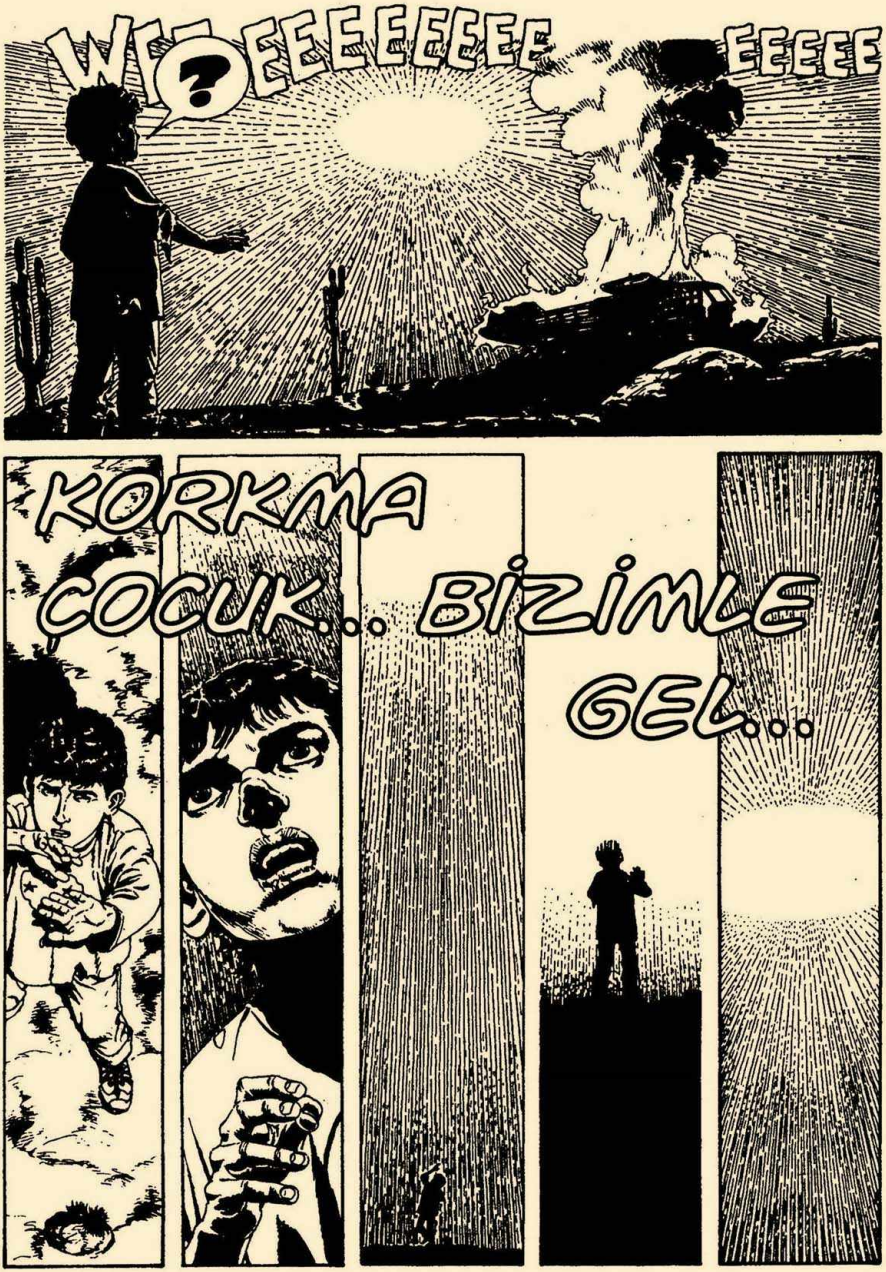
REİSLERİ ÖLÜNCE... SALDIRGANLAR, ŞAŞKIN, GERİ ÇEKİLDİ...
HOONK!
HOONK!
KISACIK TARİHİNDE İLK KEZ, İNSAN ÜSTÜNLÜK HİSSEDİYORDU...
HOONK! HOOONK!
...ONU ARTIK KİMSENİN DURDURAMAYACAĞI KESİNDİ!
O KABA SİLAH, MEDENİYET DİYE ADLANDIRILAN YOLDA ATILAN İLK ADIMDI...
ASIRLAR GEÇECEK, BİN YIL... MİLYONLARCA YIL... AMA BU YOLDA YÜRÜYÜŞ DEVAM EDECEKTİ... İNSAN YERYÜZÜNÜN VE GÖKYÜZÜNÜN EFENDİSİ OLANA KADAR!

EKİM 1977, MEKSİKA PLATOSU SEMALARINDA KÜÇÜK BİR UÇAK UÇUYORDU...



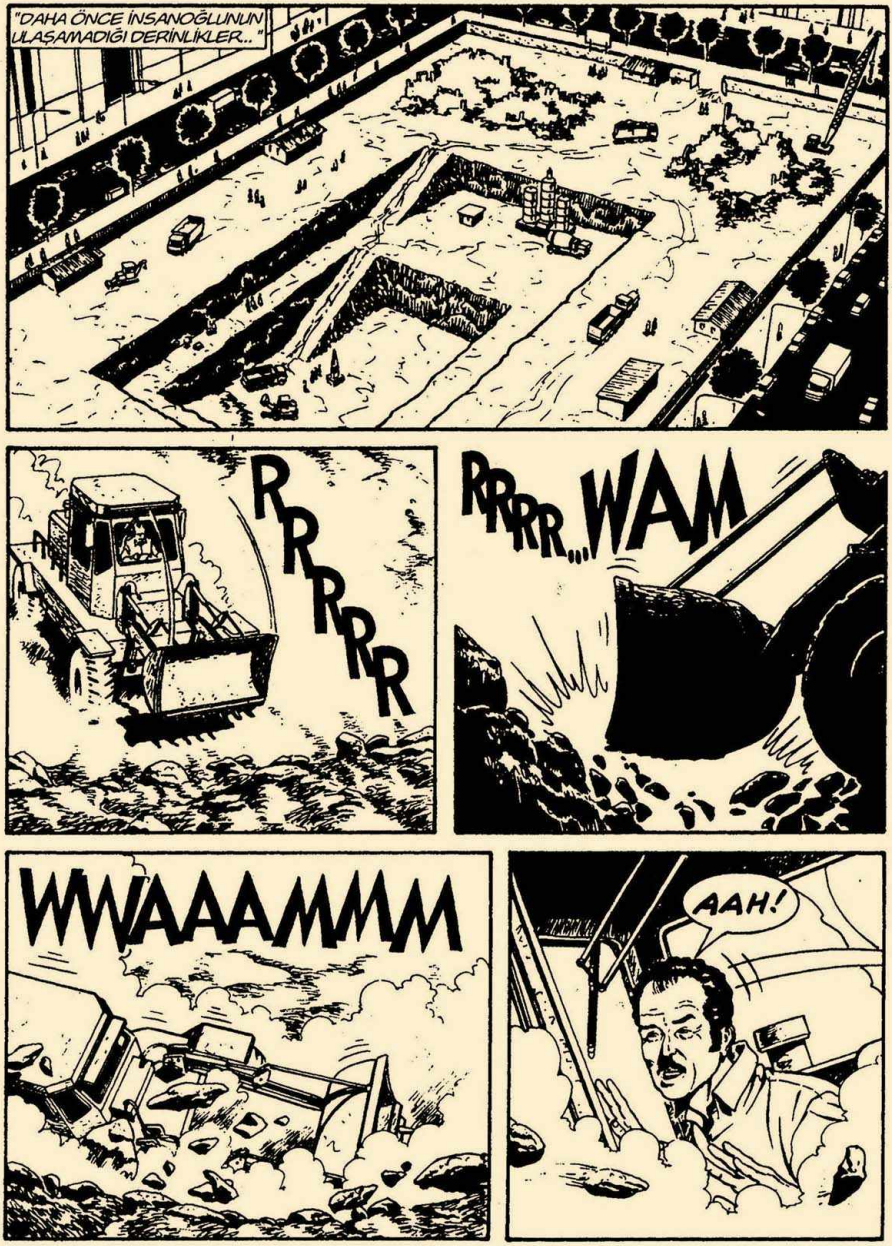

PROFESÖR.. İŞLER DAHA ÇOK SÜRECEK Mİ?
SANIRIM KAZILAR EN AZ İKİ HAFTA DAHA DEVAM EDER.
ESKİ BİR AZTEK ŞEHRİ BULDUĞUNUZU DUYDUM.
BEH, PEK ŞEHİR SAYILMAZ... BİR TAKIM MEZARLAR. KÜÇÜK BİR MEZARLIK DİYEBİLİRİZ...
BİRDEN...
?
...GÜNEŞTEN BİLE PARLAK BİR IŞIK GÖKYÜZÜNÜ AYDINLATTI...
ALETLERE KUMANDA EDEMİYORUM!
LANET OLSUN! İRTİFA KAYBEDİYORUZ!..


SBRAANG
BABA... BABA, CEVAP VER!
GİT! KAÇ!.. HER AN PATLA-YABİLİR..
KA-BOOM
AAAHH!
BABA! BABA!


W?EEEEEEEEE
EEEEE
KORKMA
ÇOCUK... BİZİMLE
GEL...

NEW YORK, 1991.
BROOM

MODERN YIKIM TEKNİKLERİ ÇEVREYE ZARAR VERMEDEN BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE DEV BİNALARI YERE SEREBİLİYOR..
BULDO-ZERLERLE İLERLEYİN!
...BÖYLECE GEÇTİĞİMİZ ASRIN BAŞINDA YAPILAN ESKİ BİNALARIN YERİNİ, ÇELİK VE CAM KONSTRÜKSİYONLU MODERN GÖKDELENLER ALIYOR...
...VEYA BÜYÜK METROPOLLERİN GELECEK-TEKİ SORUNLARINA ÇÖZÜM OLABİLECEK ALAN ELDE EDİLİYORDU...
EVET BEYLER... BU DÜNYANIN EN BÜYÜK OTOPARK İNŞAASI İÇİN ATILAN İLK ADIM!
...BU BÖLGENİN PARK SORUNUNA KESİN ÇÖZÜM OLACAK.. SADECE YÜZEYDE DEĞİL, YERİN EPEYCE DİBİNE DE İNECEĞİZ..
...ANLAYACA-ĞINIZ DAHA ÖNCE İNSAN OĞLUNUN ULAŞAMADIĞI DERİNLİKLE-RE VARA-CAĞIZ...

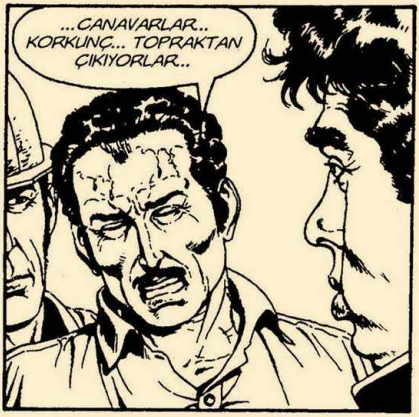

"DAHA ÖNCE İNSANOĞLUNUN ULAŞAMADIĞI DERİNLİKLER.."
RRRRRR
RRRRR..WAM
WWAAAMMM
AAH!

LANET OLSUN!
SAM! SAM! BİR ŞEY OLDU MU?
HAYIR...
HAYIR... HAAAYIIR!
HEY!.. NELER OLUYOR SANA?
CANAVARLAR... CANAVARLAR!

GİDİN! HEPİNİZ KAÇIN!

KAÇIN!

SAKİN OL, SAM!
DOKUNMAYIN... BIRAKIN BENİ!


...CANAVARLAR... KORKUNÇ... TOPRAKTAN ÇIKIYORLAR...

HAYDİ SAM... BURADA SADECE KARINCA VE KURTLAR VAR... AŞAĞISI DA FARKLI DEĞİLDİR SANIRIM...

BU KADAR YETER... SAM, DİRSEĞİ KALDIRDIN, SENİN YÜZÜNDEN YARINA KADAR ÇALIŞAMAYACAĞIZ...
İYİ GÜNLER BAYAN DOBSON... NELER OLUYOR?
OH, BAYAN DIANA... SİZ DE BURADASINIZ...
CANAVARLAR GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEYEN BİR ADAM VAR. ÇILDIRMIŞ OLMALI...
CANAVARLAR MI? SAÇMA!
HERGÜN AYRI BİR HİKÂYE... NEW YORK **AKLINI KAÇIRANLARIN** EN YOĞUN OLDUĞU ŞEHİR, BİLİYOR MUSUNUZ?.. EVET, YANİ ÇOK AKIL HASTASI VAR... İŞTE BU YÜZDEN **PSİKOLOGLAR** DÜNYANIN PARASINI KAZANIYORLAR...

BOSTON, MASSACHUSETTS...

BURADA BİLİMSEL KÜLTÜR TAPINAĞI SAYILAN MASSACHUSETTS TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ (M.I.T.) BULUNUYOR..

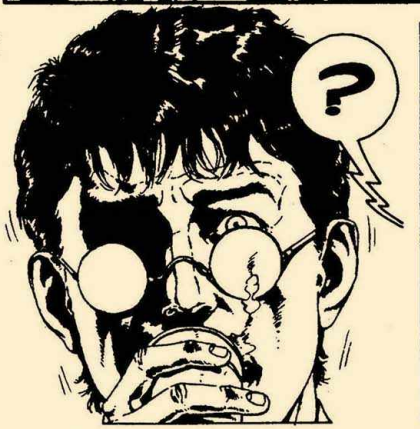
GENİŞ SALONLARDAN BİRİNDE BİR KONFERANS HENÜZ BİTTİ...

...DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN GELEN AKADEMİSYENLER VE BİLİM ADAMLARI KORİDORLARDA HARARETLE BİLİMSEL VARSAYIMLARI TARTIŞIYORLAR..

...BİLİM ADAMLARININ ARASINDA TANIDIK BİRİNE RASTLIYORUZ...
MARTIN! MARTIN MYSTÈRE!
?
MARTIN! SENİ GÖRMEK NE GÜZEL!
AMAN TANRIM... BERNARD KNEALE! NASILSIN, BERNARD?
EH, DOĞRUSUNU İSTERSEN, FENA SAYILMAZ..
ÖYLE... SENDEN ÇOK SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYDUM... MIT'İN GELECEK VAADEDEN ÇOCUĞUSUN!
UH.. BENİ UTANDIRIYORSUN... GEL ŞÖYLE BİRAZ YÜRÜYELİM. SANA ÖZEL BİR KAHVE ISMARLAYAYIM... PLASTİK KAHVE...

KAHVE KOKUSUNUN BASTIRDIĞI PLASTİK TADINI ALMIŞSINDIR SANIRIM...
MMM... ÜZERİNDEN BİR DE DUMANLAR ÇIKSA DOKTOR JEKYLL'İN İKSİRİNE BENZEYECEK...

EH, ŞİMDİ DE ABARTMA..


?

BERNARD!

HAY AKSİ ŞEYTAN!
THUD

BERNARD! NEYİN VAR?

BERNARD... İYİ MİSİN?
BİR ŞEY YOK... BAŞIM DÖNDÜ... TANSİYONUM DÜŞMÜŞ OLMALI...
AH... KAHVE YÜZÜNDEN DEĞİL O ZAMAN... ŞAKA BİR YANA BERNARD... SENİ BİRAZ SOLGUN GÖRDÜM... UYKU SORUNUN VAR GİBİ, YANILIYOR MUYUM?
BEH... OLABİLİR. SON ZAMANLARDA ÇOK ÇALIŞTIM. ZATEN BİLİRSİN, İŞİMİ ÇOK SEVİYORUM...
BABAM ÖLDÜKTEN SONRA, BANA ÇALIŞMALARIM İÇİN YAPTIĞIN YARDIMLARIN KARŞILIĞINI SANA ASLA ÖDEYEMEM...
AMAN, BERNARD, BANA BİR ŞEY BORÇLU DEĞİLSİN... BABANLA OLAN DOSTLUĞUM BİR YANA, SENİN KADAR BİLİMSEL ARAŞTIRMALARA MERAKLI ÇOK AZ İNSANA RASTLADIM...
ÖYLE... BABAM SAĞ OLSAYDI, KENDİSİ GİBİ ARKEOLOG OLMAMI İSTERDİ... AMA GENEDE ONU HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMADIM SANIRIM...
SENİN MIT'İ KENDİNE BARINAK YAPTIĞINI BİLSEYDİ ÇOK MEMNUN OLURDU EMİNİM...

İYİ SÖYLEDİN MARTIN... GERÇEKTEN BURASI BENİM EVİM GİBİ...
BÜTÜN GÜNÜM BURADA GEÇİYOR.. KIZ ARKADAŞ YOK, SPOR YOK.. EN FAZLA GECELERİ VİDEODA FİLM SEYREDİYORUM...
BELKİ SANA GARİP GELECEK AMA BU TECRİT EDİLMİŞ YAŞAM BANA AĞIR GELMİYOR.. AKSİNE ÇOK TATMİN OLUYORUM...
...BU HİSSİ BELKİ MESLEKDAŞLARIM BİLE ANLAYAMAZ...
BERNARD... AÇIK KONUŞALIM... BANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİN BİR ŞEY Mİ VAR?

MMM... ASLINDA EVET, MARTIN.
BUYUR... ÖNCE SEN.
5
İTİRAF EDEYİM, MERAKTAN ÖLÜYORUM...
BİRAZ DAHA SABRET MARTIN...

GELDİK SAYILIR BİRAZ BEKLE, DAVUL SESLERİ DUM DUDUDUDUM...

TA-TAAAN!

?

TAMAM... BENİ ŞAŞIRTMAYI BAŞARDIN... ŞİMDİ BU ALET NE İŞE YARIYOR AÇIKLAR MISIN?

SSS... YAVAŞ KONUŞ, BURADA OLDUĞUMUZU KİMSE BİLMİYOR.

AH! DEMEK "TOP SECRET" DENEYLER HA? TIPKI ON YAŞINDA, KENDİNİ BANYOYA KAPATIP BEYNİNİ DAĞITMAK İSTEDİĞİN GİBİ!
EĞER BENİ DURDURMASAYDIN, BAŞARACAKTIM...
...ŞU İSKEMLEYE OTUR, RAHATINA BAK. KAHVE İSTER MİSİN?

HAYIR, TEŞEKKÜRLER. SANIRIM O ÖNEMLİ AN GELDİ. DİKKATLE SENİ DİNLİYORUM.

BEH... BASİT BİR ŞEYLE BAŞLAYAYIM. MARTIN, SİNİR SİSTEMİMİZ BİR GÜNDE AYNI ANDA KAÇ BİN UYARI ALIYOR HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?

SÜREKLİ UYARI BOMBARDIMANINDA YAŞIYORUZ... GÖRSEL, İŞİTSEL VE KOKU OLARAK.. AMA BUNLARDAN KAÇ TANESİNİ ORGANİZMAMIZ ALGILIYOR?
AZ MİKTARINI... BEYİN "FAYDASIZ" UYARILARI ELİYOR VE SADECE FAYDALILARI ALGILIYOR.

DOĞRU. BASİTE İNDİRGERSEK, İKİMİZ YOL ORTASINDA KONUŞUYOR OLSAK BEYNİMİZ KONUŞTUĞUMUZ KELİMELERİ ANLAMAMIZ İÇİN TRAFİK GÜRÜLTÜSÜNÜ ELER, YANİ ANLAYACAĞIN HER ORGANİZMA DÜNYA GÜRÜLTÜSÜ İÇİNDE BELLİ UYARILARI SEÇER. YANILMIYORSAM MILTON BUNA "KORKUNÇ EVRENSEL ISLIK" ADINI VERİYORDU...
GEREK KİMYASAL, GEREK IŞIKLA OLSUN, HER DIŞ BİLGİ DUYGU ALICILARIYLA BİR ELEKTRİK UYARISI HALİNE ÇEVRİLİP, SİNİR SİSTEMİNİN MERKEZİNE İLETİLİYOR..
ETKİLENEN SİNİR, ELEKTRİK AKIMI YARATARAK BUNU BAĞLI OLDUĞU HÜCREYE İLETİYOR. BÖYLECE UZUN BİR YOLDAN SONRA SONUNDA UYARI BEYİNDE "DEŞİFRE" EDİLİYOR. BENİ TAKİP EDEBİLİYOR MUSUN?
KESİNLİKLE...
GÜZEL. PEKİ, BEYİN BİR TOPLU İĞNE BATMASINI "DEŞİFRE" EDECEĞİ ZAMAN NE OLUYOR?

HERŞEYDEN ÖNCE BEYİN UYARIYI ALACAK, SONRA ONU SINIFLANDIRACAK... "ACI" GİBİ... SONRA DA UYARIYI DURDURMAK İÇİN BİR MESAJ GÖNDERECEK..

TÜM BU FAALİYETLERİ YAPARKEN BEYİN "BAŞLANGIÇTA" SİNİR HÜCRESİNİN MEYDANA GETİRDİĞİ ELEKTRİKTEN ÇOK DAHA GÜÇLÜSÜNÜ YAYIYOR..

BİZ, SİNİR HÜCRESİNİN YARATTIĞI AKIM MİKTARI VE HAREKET HIZININ BİRBİRİNE **DAİMA EŞİT** OLDUĞUNU BİLİYORUZ. YANİ UYARININ YOĞUNLUĞUNUN ARTMASIYLA SİNİRLER FAZLA ELEKTRİK AKIMI YAYMAZ. AMA..

...AMA YA BEN DEVRENİN ZİRVESİNDE HAREKETE GEÇEBİLSEYDİM.. **BEYİNİN YAYDIĞI ELEKTRİK DALGALARINDA NELER OLURDU?**

ÖYLE YA, NE OLUR? GERÇEKTEN BİR FİKRİM YOK...

...EĞER "ELF" DALGALARINA DAYALI, TELEPATİK BİR ALET GELİŞTİRMEYE ÇALIŞIYORSAN, BİL Kİ BU TÜR ŞEYLERDEN DERSİMİ ALDIM...

...VE SENİ TEMİN EDERİM ÖYLE KEYİFLİ BİR DENEYİM DE DEĞİLDİ...(*)
HAYIR MARTIN, BENİM ARAŞTIRMALARIM ZİHNİN MADDE ÜZERİNE HÂKİMİYET KURMASI DEĞİL. BEN BASİT OLARAK ALGILAMA İLE İLGİLENİYORUM...
*BKZ. MARTIN MYSTÈRE SPECIALE 4.

BIRAK ANLATAYIM... BEYİNİN YAYDIĞI ELEKTRİK AKIMI MİKTARINDAN SÖZ EDİYORDUK. BİLDİĞİN GİBİ BU SİSTEMLİ BİR AKIM DEĞİL, DÜZENSİZ DALGA TEKRARI...

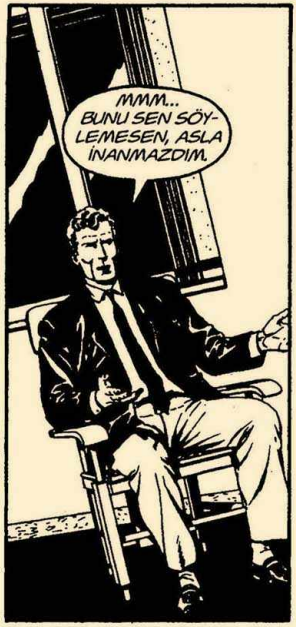
BUNLARI DÖRT RİTMİK ÖZELLİKTE TOPLAYABİLİRİZ: ALFA, BETA, DELTA VE THETA. BU ÖZELLİKLER FARKLI DUYGULARI TEMSİL EDİYOR. BETA RİTMİ HAKKINDA NE BİLİYORSUN?

BEH, EĞER YANILMIYORSAM ZİHNİN EN KARMAŞIK OLAYLARININ MEYDANA GELDİĞİ ALIN BÖLGESİNDEN GELENLER...
ÇOK DOĞRU. SİGMA RİTMİ HAKKINDA NE DİYECEKSİN?

...SİGMA RİTMİ Mİ? TUZAK SORU MU? HİÇ BÖYLE BİR ŞEYDEN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYMADIM...

HA! HA! ÇOK NORMAL... SİGMA RİTMİNİ BEN BULDUM.
?

VAY CANINA! AÇIKLASANA!
BASİT... AZ ÖNCE KONUŞTUKLARIMIZI HATIRLIYOR MUSUN? ALGILAMANIN SINIFLANDIRILMASINDAN SÖZ ETMİŞTİK, AMA BENİ İLGİLENDİREN ALGILAMANIN GÜCÜ...
BİLDİĞİN GİBİ BAZI DURUMLARDA, ÖRNEĞİN ÖZEL İLAÇLARIN ETKİSİYLE, DETAY KAPASİTESİ ARTMASI VE REFLEKSLERİN HIZLANMASIYLA BEYNİMİZ DAHA İYİ "ÇALIŞIYOR"... YANİ DIŞ UYARILARA KARŞI ETKİ, TEPKİ KAPASİTESİ ARTIYOR..
İŞTE BU DURUMLARDA BEYİN, BENİM "SİGMA" DİYE ADLANDIRDIĞIM ELEKTRİK AKIMINI VERİYOR..
HEPSİ BU KADAR DEĞİL... İNSAN BEYNİ SUNİ OLARAK SİGMA RİTMİNE GETİRİLEBİLİR... ŞU GÖRDÜĞÜN MİNİK ALET SAYESİNDE...
?
BU, SEVGİLİ MARTIN, BENİM İCADIMIN "KALBİ", BEYNİN SİGMA UYARILARI ALMASINI SAĞLAYAN BİR VERİCİ.


MMM... BUNU SEN SÖYLEMESEN, ASLA İNANMAZDIM.

AMA MÜMKÜN. DETAYLARA GİRMEK İSTEMİYORUM, ÇOK BASİT BİR TEMELE DAYALI ÇALIŞIYOR..
YANİ?

REZONANS, TİTREŞİM ÖGESİNE DAYALI. SANİYEDE 256 SAYKILLIK BİR FREKANS MEYDANA GETİREN BİR DİAPOZONUN YANINA, AYNI FREKANSTA İKİNCİ BİR DİAPOZON KOYARSAN...

İKİNCİ DİAPOZON, HİÇ DOKUNMADAN BİRİNCİSİYLE "UYUM" İÇİNDE TİTREŞECEKTİR!..

BENİM ALETİM, PRATİKTE BİRİNCİ DİAPOZON OLUYOR..
...VE BEYİN DE İKİNCİSİ.

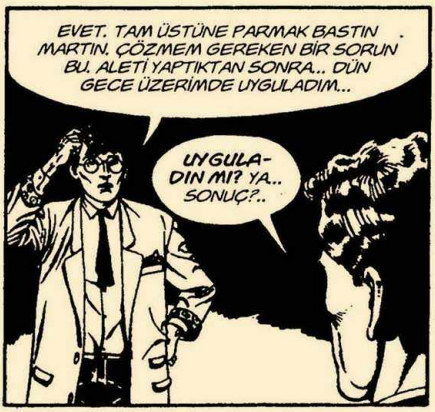
DOĞRU. MAKİNENİN MEYDANA GETİRDİĞİ UYARILARLA ETKİLENEN BEYİN BENİM SİGMA DİYE ADLANDIRDIĞIM DURUMA GELİYOR. TÜM DUYGU ALGILAMA MEKANİZMALARI GÜÇLENİYOR. BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU ANLAYABİLİYOR MUSUN, MARTİN?

HEY! PROJEN SAYESİNDE, SUPERMAN GİBİ, SÜPER GÖZ VE KULAKLARA MI SAHİP OLACAĞIZ?

EH... ABARTMAYALIM... SİGMA DALGALARI BAKIŞLARLA ÇELİĞİ DELEMEZ... AMA KİLOMETRELERCE UZAKTAKİLERİ GÖRMEMİZİ SAĞLAR...
ANLAYABİLİYOR MUSUN MARTİN? BİNLERCE YIL, İNSANOĞLU KENDİ KISITLI BEŞ DUYUSUYLA DÜNYAYI ALGILAMAYA ÇALIŞTI... AMA ARTIK HERŞEY DEĞİŞEBİLİR..

...DÜNYA İLE YENİ BİR İLİŞKİ KURABİLİRİZ... HATTA, BELKİ YENİ BİR BOYUT BİLE KEŞFEDEBİLİRİZ!

MMM... AMA SENİN BU BULUŞUNA GÖRE, AZ ÖNCE SÖYLEDİĞİN O TOPLU İĞNE BATMASI, EĞER BEN SİGMA DALGALARI ALTINDAYKEN BAŞIMA GELİRSE BUNU KILIÇ YARASI GİBİ HİSSEDECEĞİM DEĞİL Mİ?


EVET. TAM ÜSTÜNE PARMAK BASTIN MARTİN. ÇÖZMEM GEREKEN BİR SORUN BU. ALETİ YAPTIKTAN SONRA... DÜN GECE ÜZERİMDE UYGULADIM...
UYGULADIN MI? YA... SONUÇ?..

NE YAZIK Kİ, UMDUĞUM GİBİ OLMADI... BİR ANLAMDA HAYAL DÜNYASINDA "GEZİ" GİBİYDİ...
BUNU SÖZLE ANLATMAK ÇOK ZOR. TAM ORADA, O İSKEMLEDE OTURUYORDUM... İLK ÖNCE ÇILDIRDIĞIMI SANDIM... BİRDEN HERŞEY DUMANLANDI, SONRA, ODANIN ETRAFI, İÇİNDEKİ CİSİMLERİN KONTÜRLERİ PARLAMAYA BAŞLADI...
"İÇGÜDÜSEL OLARAK İSKEMLENİN KOLLARINA TUTUNDUM... VE DERİN BİR ACI DUYDUM... MOBİLYA GAYET DÜZGÜN OLMASINA RAĞMEN, BANA SANKİ ÜZERİ JİLETLE KAPLI HİSSİNİ VERİYORDU...
İNANILMAZ BİR GAYRETLE, MAKİNEYİ DURDURMAK İÇİN YERİMDEN KALKTIM... ÇOK KORKUNÇ BİR ANDI...
"ARTIK NEREDE OLDUĞUMU AYIRT EDEMİYORUM... ODA UZAYDAN BİR MANZARA GİBİYDİ... SANKİ HERŞEY BİR YANILSAMAYDI..."

"DENGEMİ BULMAM ÇOK ZORDU... SANKİ KENDİ HAREKETLERİMİ AĞIR ÇEKİMDE İZLİYORDUM..."
"...VE ODA SANKİ TAYFUN VARMIŞ GİBİ GÜRÜLTÜLÜYDÜ... NEDEN SONRA BUNUN BENİM NEFES ALIŞIM OLDUĞUNU ANLADIM... GÜÇLÜ BİR AMPLİFİKATÖRÜN HOPARLÖRÜNDEN ÇIKIYORMUŞ GİBİYDİ..."
ÖLECEK KADAR KORKMUŞTUM... GÖZLERİMİ KAPATIP KENDİMİ MASANIN BULUNDUĞUNU TAHMİN ETTİĞİM YERE ATTIM...
...VE YOKLAYARAK MAKİNEYİ BULUP, KAPATTIM. HEPSİ BU KADAR. NE DERSİN?
MMM...

BERNARD, BENDEN BİR ŞEYLER SAKLADIĞINI HİSSEDİYORUM, MESLEKDAŞLARININ BU DENEYLERİNDEN HABERDAR OLMADIĞINI SÖYLEDİN...

...MIT'DEKİ BİR BİLİM ADAMI İÇİN, EN HAFİF DEYİMLE BU ÇOK GARİP.
OLAY NE? BOŞ ZAMANLARINDA "DELİ DOKTOR"U OYNAMAK HOŞUNA MI GİDİYOR... YOKSA BİRİLERİ İÇİN Mİ ÇALIŞIYORSUN... ÖRNEĞİN PENTAGON?

TAMAM, İYİ BİLDİN. ORDU GERÇEKTEN BULUŞUMLA YAKINDAN İLGİLENİYOR VE "SİGMA" PROJESİ İÇİN OLDUKÇA BÜYÜK BİR PARA YARDIMINDA BULUNDU. BENİ SUÇLAMAYACAKSIN UMARIM!..

BEN, EMİNİM BABAN...
BUNU ONAYLAMAZDI, BİLİYORUM... HATIRLIYORUM, O ZAMANLAR, SEN VE BABAM, VİETNAM SAVAŞI PROTESTOLARINA KATILMAK İÇİN ÇALIŞMALARINIZA ARA VERMİŞTİNİZ...

ÖZÜR DİLERİM AMA BEN BU İDEALLERİ SİZLERLE PAYLAŞMIYORUM. HERKÜL SÜTUNLARININ ARKASINDAKİ ODİSSEA DESTANI BÜYÜK BİR GERÇEĞİ SAKLIYOR: İNSANIN BİLİMDE İLERLEMESİNİ HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ...

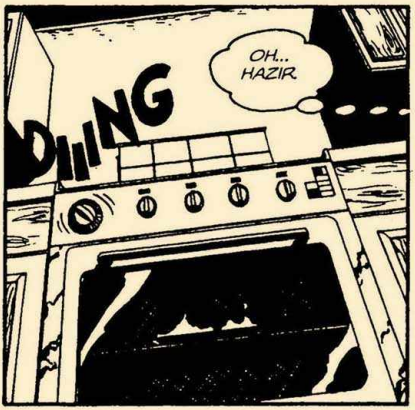
ARAŞTIRMALARIMA ORDUNUN SPONSORLUK YAPMASI UMURUMDA BİLE DEĞİL. SU İTALYAN'IN DEDİĞİ GİBİ, "AMAÇ ARACI HAKLI KILAR."

O İTALYAN MACHIAVELLI, AMA TAM BÖYLE SÖYLEMEDİ, NEYSE ÖNEMLİ DEĞİL... AYRICA ARACI HAKLI KILACAK BİR AMAÇ DA GÖREMİYORUM... ORDU SENİN İCADINI NE YAPACAK?
TAMAM, MARTIN... SENİNLE TARTIŞMAK İSTEMİYORUM. ANLAŞILDI SENDEN ONAY BEKLEMEYECEĞİM AMA SIRRIMI SAKLAYACAKSIN DEĞİL Mİ?
ELBETTE...
"GENÇ İZCİ" SÖZÜ MÜ?
"GENÇ İZCİ" SÖZÜ.
TAMAM.. BUNA İÇELİR..
BİLİMİN GELİŞMESİNE...
ŞEREFE!
TLNK
KRAAACK

NEW YORK.
KRRRACK

46. BATI CADDESİNİN 27 NO. SUNDA...

MMM... TAM KURT HAVASI...


DING
OH... HAZIR

TV. YEMEĞİ(*) MARTIN... BU YEMEKLERİN KARACİĞERİ DAĞITTIĞINI SÖYLÜYOR..
(*) MİKRO DALGADA ISITILIP, TV. YE BAKARAK YENEN HAZIR YEMEK.

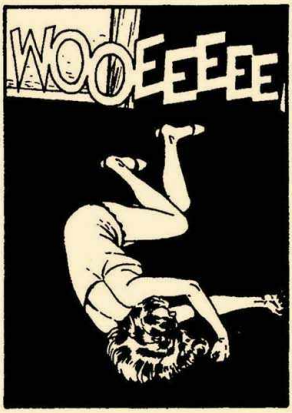
OYSA, ŞU ANDA BOSTON'DA, LİMANDAKİ TÜM RESTORANLARI GEZİP MİDESİNİN CANINA OKUDUĞUNA DA EMİNİM!..
CLIK
BAKIN! BİR KUŞ!
UÇAK!
HAYIR! SUPERMAN!
...BELKİ YANINDA BİR ARKADAŞI DA VARDIR. BAZEN SUPERMAN GİBİ GÜÇLÜ GÖZLERLE ONU İZLEMEK İSTİYORUM DOĞRUSU...
AMAN, NELER DÜŞÜNÜYORUM! MARTIN'İN HER BENSİZ YOLA ÇIKIŞINDA KENDİME SÖZ VERİYORUM AMA...
...NEDENSE YİNE LİSELİ KIZ GİBİ KISKANÇLIĞA KAPILMADAN DURAMIYORUM...

TUNF
MMM...
TUNF
?
TUNF
KİM O? MARTIN... SEN Mİ-SİN?

TUNF
KİM VAR ORADA? SİZİ UYARIYORUM... SİLAHLIYIM!
MUTFAKTA..
TUNF
CLIK
TUNF

AMA.. NE...
HA-YIR...
HAYIR! İMKÂNSIZ!
HAAYIIR!

WOOOEEEEEEEEEE
POLICE
AMBULANCE


WOOEEEEEE

OOOH...

NE... BANA NE OLDU?

PLIK

PIK
TANRIM... BİR HAYAL... HAYAL GÖRDÜM...
AMA O GÜRÜLTÜ... NASIL OLDU...
?
TANRIM!
...BURAYA GELİYORLAR!

BİR GÖZ ATSAM İYİ OLACAK..
OH!
SAKİN OLMAYA ÇALIŞIN, BAYAN DOBSON..
OH, BAYAN DIANA!.. KORKUNÇ! ZAVALLI THOMASLAR..
THOMASLAR MI? NE OLDU?
ÇOK... ÇOK KORKUNÇ...
YAN APARTMANINIZDA İKİ CİNAYET İŞLENDİ BAYAN. SİZ BİR ŞEY DUYMADINIZ MI?

CİNAYET Mİ? BEN... BEN UYUYORDUM... SİREN SESLERİYLE UYANDIM...
HERŞEYİ GÖRDÜM! AMA BANA İNANMIYORLAR!

GERÇEK DOĞRU SÖYLÜYORUM. İNANIN, HERŞEYİ GÖRDÜM!
TAMAM, TAMAM... ŞİMDİ SAKİN OLUN VE BAŞTAN BAŞLAYALIM OLUR MU?

UYUYORDUM... SESLER DUYARAK UYANDIM...

"ÇOK GARİPTİ... ODADA KÖR EDİCİ BİR IŞIK VARDI VE KÜÇÜK MICHAEL'IN SESİNİ SANKİ BİZİM EVDEYMİŞ GİBİ DUYUYORDUM... SONRA..."

"...SONRA ONLARI GÖRDÜM... DUVARIN ÖTESİNDEN... MICHAEL BAĞIRIYORDU... ANNE BABASINI TANIMIYOR GİBİYDİ... CANAVAR GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLÜYORDU..."

"BİRDEN MICHAEL BIÇAĞINI ÇIKARTTI... CANAVARLARI ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLEDİ"

"ANNESİ ONU SAKİNLEŞTİRMEK İSTEDİ... AMA O..."

"ONU BIÇAKLADI!"

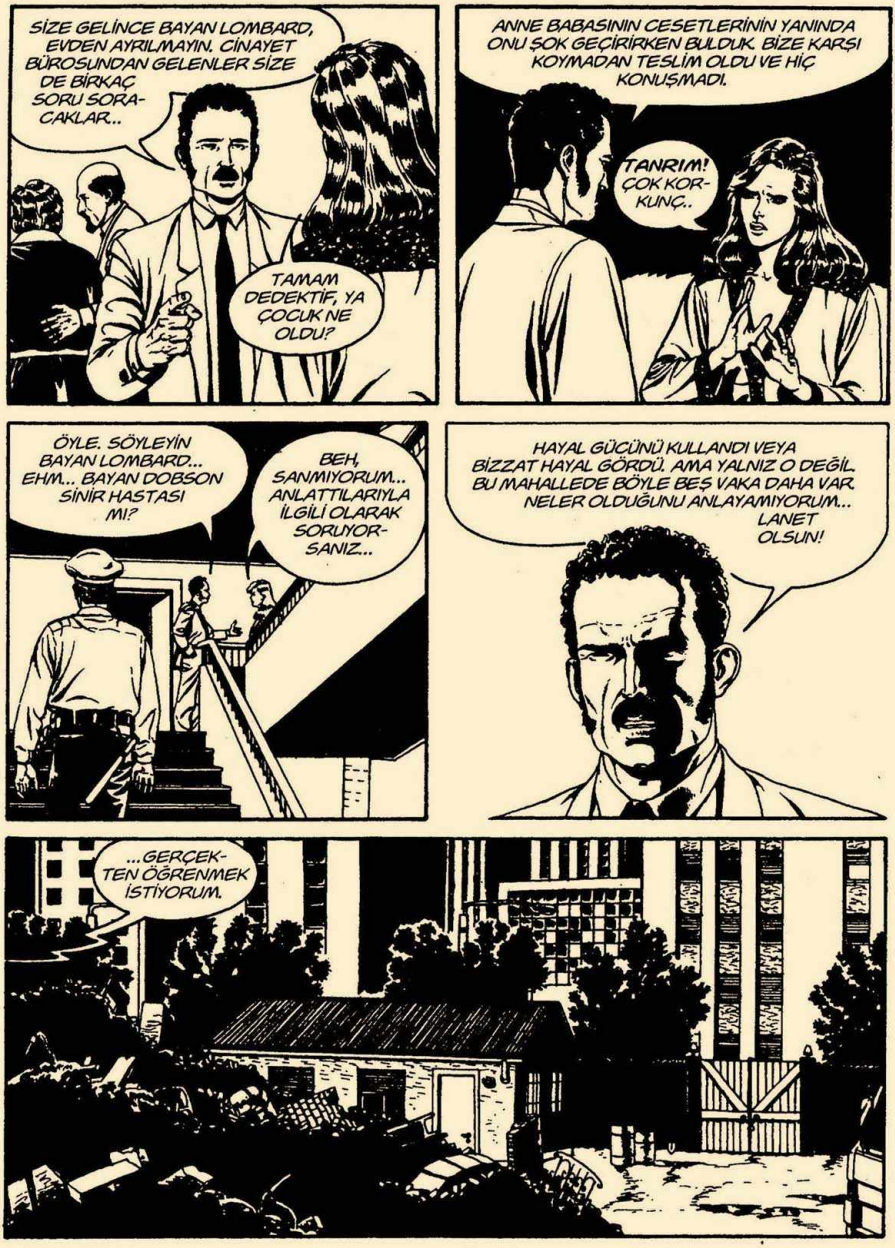
"...SONRA DA BABASINA SALDIRDI!"

HAAYIIR!

BEN TELEFONA ZOR GİTTİM... ACİL YARDIMI ÇEVİRDİM VE SONRA BAYILMIŞIM...

TAMAM DEDEKTİF... BU KADAR YETER... BAYANLA BEN İLGİLENİRİM...

TAMAM DOKTOR, BUYURUN...


SİZE GELİNCE BAYAN LOMBARD, EVDEN AYRILMAYIN. CİNAYET BÜROSUNDAN GELENLER SİZE DE BİRKAÇ SORU SORACAKLAR..
TAMAM DEDEKTİF, YA ÇOCUK NE OLDU?
ANNE BABASININ CESETLERİNİN YANINDA ONU ŞOK GEÇİRİRKEN BULDUK. BİZE KARŞI KOYMADAN TESLİM OLDU VE HİÇ KONUŞMADI.
TANRIM! ÇOK KORKUNÇ..
ÖYLE. SÖYLEYİN BAYAN LOMBARD... EHM... BAYAN DOBSON SİNİR HASTASI MI?
BEH, SANMIYORUM... ANLATTILARIYLA İLGİLİ OLARAK SORUYORSANIZ...
HAYAL GÜCÜNÜ KULLANDI VEYA BİZZAT HAYAL GÖRDÜ. AMA YALNIZ O DEĞİL. BU MAHALLEDE BÖYLE BEŞ VAKA DAHA VAR. NELER OLDUĞUNU ANLAYAMIYORUM... LANET OLSUN!
...GERÇEKTEN ÖĞRENMEK İSTİYORUM.

ERTESİ GÜN...
...KÜÇÜK MICHAEL THOMAS ŞU ANDA BİR PSKİYATRİ KLİNİĞİNDE GÖZETİMDE BULUNUYOR...
...BU KORKUNÇ TRAJEDİ ANCAK BİR ÇILGINLIK KRİZİYLE AÇIKLANABİLİR..
...SON ZAMANLARDA AYNI MAHALLEDE BU TÜR BAŞKA ANİ ÇILGINLIK OLAYLARI DA YAŞANDI... VE HAYAL GÖRENLER OLDU..
TANRIM! BU DIANA'NIN OTURDUĞU APARTMAN!
ŞU ANDA KARŞIMIZDA BULUNAN ST. LUKE'S HASTAHANESİ PROFESÖRLERİNDEN FROMME'A BU TÜR OLAYLARIN NEDEN KAYNAKLANDIĞINI SORUYORUZ...

...BUNUN PEK ÇOK AÇIKLAMASI OLABİLİR... ANCAK ŞU ANKİ DURUMDA, ELİMİZDE BU OLAYLARIN BİRBİRLERİYLE BAĞLANTILI OLDUĞUNU KANITLAYACAK BİR ŞEY YOK...
MARTIN!?
DIANA! BEN DE SENİ ARIYORDUM!
ÇIK
BOSTON'DAN NE ZAMAN DÖNDÜN?
SABAH İLK UÇAĞA ATLADIM.
KORKUNÇ BİR GECE GEÇİRDİM, GÖZÜMÜ BİLE KIRPMADIM.
THOMAS AİLESİNE OLANLARI TELEVİZYONDAN DUYDUM... ÇOK ETKİLENDİĞİNİ BİLİYORUM.

EVET, DEHSET VERİCİ... ÇOK ETKİLENDİM VE SARSILDIM AMA İŞ BU KADARLA BİTMİYOR..
MARTIN, SANIRIM DOKTORA İHTİYACIM VAR... DÜN, BAZI ANLAR ÇILDIRDIĞIMI SANDIM!
NE DEMEK İSTİYORSUN?
BU SAÇMA HİSLERİ AÇIKLAMAK KOLAY DEĞİL...
SANIRIM HAYAL GÖRDÜM!
HAYAL Mİ?
EVET, ONUN GİBİ BİR ŞEY...

BİRDEN KENDİ GÖRÜNTÜM KARŞIMA ÇIKTI. EVET, YANİ SANKİ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE BİR BAŞKA BEN DAHA VARDI...
MMM... BİLDİĞİM KADARIYLA BÖYLE BİR ŞEY SANA İLK KEZ OLUYOR...
EVET... VE UMARIM SONDUR.. ŞİMDİ ÇOK İYİYİM.
AZ ÖNCE TELEVİZYONDA SİZİN MAHALLEDE GARİP ŞEYLER OLDUĞUNU SÖYLÜYORLARDI... İNSANLAR SANKİ ÇILDIRMIŞ GİBİ!
KOMŞUM BAYAN DOBSON'UN DA BAŞINA GELDİ!
...POLİSLERE, THOMASLARDAKİ CİNAYETİ DUVARLARIN ARKASINDAN GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ!
ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA... DÜN EVE DÖNERKEN ROCKEFELLER CENTER ÖNÜNDEKİ ŞANTİYEDEN GEÇERKEN, GARİP BİR ŞEYLE KARŞILAŞTIM...

BİRDEN İŞÇİLERDEN BİRİ DELİ GİBİ BAĞIRARAK, CANAVARLAR GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ...
O ZAMAN PEK ALDIRMADIM, AMA ŞİMDİ TÜM BU OLANLARDAN SONRA...
MMM...
ÖYLE... BİR GARİPLİK VAR.. BUNLARIN BASİT RASTLANTILAR OLDUĞUNU SANMIYORUM..
...BİRAZ DAHA FAZLA BİLGİ EDİNMEK İSTERİM DOĞRUSU...
EVİNE GİDİP BİR GÖZ ATACAĞIM. SEN BURADA KAL VE DİNLEN. JAVA BENİMLE GELİR.
ASLA, LAFINI BİLE ETME! AYRICA SANA ŞU ANDA İYİ OLDUĞUMU SÖYLEDİM...

AZ SONRA..
TÜM İNSANLARIN MİSTİK GÖRÜNTÜLER GÖRDÜĞÜ VE GARİP HASTALIKLARA YAKALANDIĞI BİR OLAY HATIRLIYORUM...

...DAHA SONRA CİVARDAKİ BİR FABRİKA ATIKLARINDAN ÇIKAN KİMYEVİ MADDELERİN, ŞEHİR SUYUNA KARIŞTIĞI VE BU OLAYLARI MEYDANA GETİRDİĞİ ORTAYA ÇIKTI...

BÖYLE BİR ŞEYİN BURADA, NEW YORK'TA DA OLABİLECEĞİNİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?
BENZER BİR ŞEY OLABİLİR

BÖYLE GARİP BİR VAKA DA GEÇENLERDE İTALYA'NIN BİR BÖLGESİNDE YAŞANDI. BU KEZ SORUN CİVARDAKİ TELEVİZYON ALICILARI VE BAZ İSTASYONLARININ ÇOKLUĞUYDU...

...AÇIKLANAMAZ BİR ŞEKİLDE ORADAKİ İNSANLARIN BEYİN AKTİVİTELERİNİ ETKİLEMİŞTİ...

..BELKİ DE HEPSİ SAÇMA AÇIKLAMALAR. TÜM BU OLAYLAR MARSLILARIN DÜNYAMIZI FETHETMEK İÇİN UYGULADIKLARININ SON KISMI!
DALGA GEÇME MARTIN, BEN BAŞIMA GELENLERDEN HÂLÂ ÜRKÜYORUM!
ÖZÜR DİLERİM, SADECE SENİ RAHATLATMAK İSTEMİŞTİM...
...ASLINDA OLANLARDAN ÇOK ENDİŞELİYİM... BANA BİR ŞEY HATIRLATTI...
F
RGGGGH... RGGGRGGGH...
EVET JAVA, BEN DE ATLANTİS'İN BEYİN MAKİNALARINI DÜŞÜNDÜM...
...O ALETLER KORKUNÇ HAYALLER YARATIYOR; BU OLAYLA İLGİLERİ VAR MI MERAK EDİYORUM...
'BKZ. MARTIN MYSTÈRE NO. 3,4

GELDİK.
SKREEK
NE GÖRMEK İSTEDİĞİNİ HÂLÂ ANLAMADIM...
BEN DE BİLMİYORUM... CİVARDA GARİP BİR ŞEY VAR MI DİYE BİR GÖZ ATACAĞIM. BELKİ OLANLAR HAKKINDA BİZE İPUCU VERECEK BİR ŞEY BULURUZ.
SİZ ETRAFA BAKARKEN BEN KAHVE PİŞİRECEĞİM. RİSKE GİRMEMEK İÇİN DE ŞİŞE SUYU KULLANACAĞIM.
MUSLUK SUYUNDAN ÖRNEK ALIP TAHLİLE GÖNDERSEK İYİ OLUR..
MMM... HERŞEY NORMAL GÖRÜNÜYOR..

...DIŞARDA HAYAT HER ZAMANKİ GİBİ HAREKETLİ VE GÜRÜLTÜLÜ SÜRÜYOR, NEDEN DELİRENLERLE İLGİLENSİNLER Kİ? BU SÜRDÜĞÜMÜZ RAHAT YAŞAMIN BEDELİ...
BİRDEN...
PATANG
...ODA ŞİDDETLİ BİR SESLE YANKILANDI...
?
AHHH.. NE...
PATANG
ARKADAŞININ TEPKİSİNE ŞAŞIRAN JAVA, TELEFONU AÇTI...
?
ALO... BAYAN LOMBARD?.. ALO!
...GÜRÜLTÜ ANİDEN KESİLDİ...
MARTIN... NE OLDU? NEDEN TELEFONA CEVAP VERMEDİN?
AMA... DELİLİK BU!

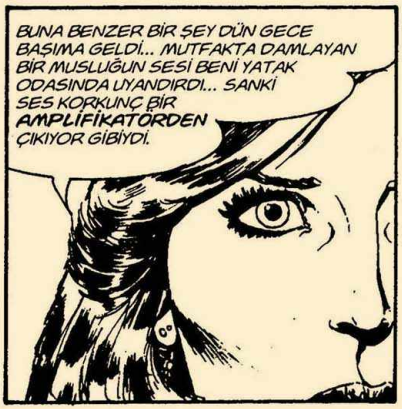
ALO?.. EVET PIERRE, BENİM. BU AKŞAM OLMAZ MI? TAMAM YARIN TEKRAR ARARIM.

BERBERİMDİ.. SENİN NEYİN VAR MARTİN?

LANET OLSUN!.. TELEFONUN O BİÇİMDE ÇALMASI SİZCE ÇOK MU NORMAL?

HER ZAMANKİ TELEFON ZİLİ... NE DEMEK İSTİYORSUN?

HER ZAMANKİ SES Mİ!? AZ KALSIN KULAĞIMIN ZARI PATLAYACAKTI!
MMM... DUR..


BUNA BENZER BİR ŞEY DÜN GECE BAŞIMA GELDİ... MUTFAKTA DAMLAYAN BİR MUSLUĞUN SESİ BENİ YATAK ODASINDA UYANDIRDI... SANKİ SES KORKUNÇ BİR AMPLİFİKATÖRDEN ÇIKIYOR GİBİYDİ.

...BEN... ANLAYAMI-YORUM...
AAAAHH!
?
ŞİMDİ NE OLDU?
ELİM YANDI...
KAHVE FİNCANI... ATEŞ GİBİ!
?

ATEŞ GİBİ Mİ? SICAK OLABİLİR.. AMA SENİ YAKACAK KADAR DEĞİL...
AMA BEN, YANDIM!
İŞTE, NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLADIN MI? DÜNDEN BERİ BÖYLE GARİP ŞEYLER OLUYOR. VE BEN KORKUYORUM!
BİR DAKİKA DIANA, ŞİMDİ YALNIZ BEN RAHATSIZ OLDUM, AMA SANA VE JAVA'YA BİR ŞEY OLMADI...
...EĞER GERÇEKTEN ALGILAMA GÜCÜMÜZÜ ARTTIRAN BİR ŞEY VARSA, NEDEN AYNI ANDA HEPİMİZİ ETKİLEMİYOR?
ALGILAMA GÜCÜMÜZÜ ARTTIRAN ŞEYLE NEYİ KASTEDİYORSUN?
MMM... TAM OLARAK NASIL ANLATIRIM BİLEMİYORUM. AMA TELEFONUN ÇALIŞI, ELİMİ YAKAN KAHVE FİNCANI, DUVARLARIN ÖTESİNİ GÖREN BAYAN DOBSON...
...SANKİ TÜM HİSLER GÜÇLENMİŞ GİBİ!

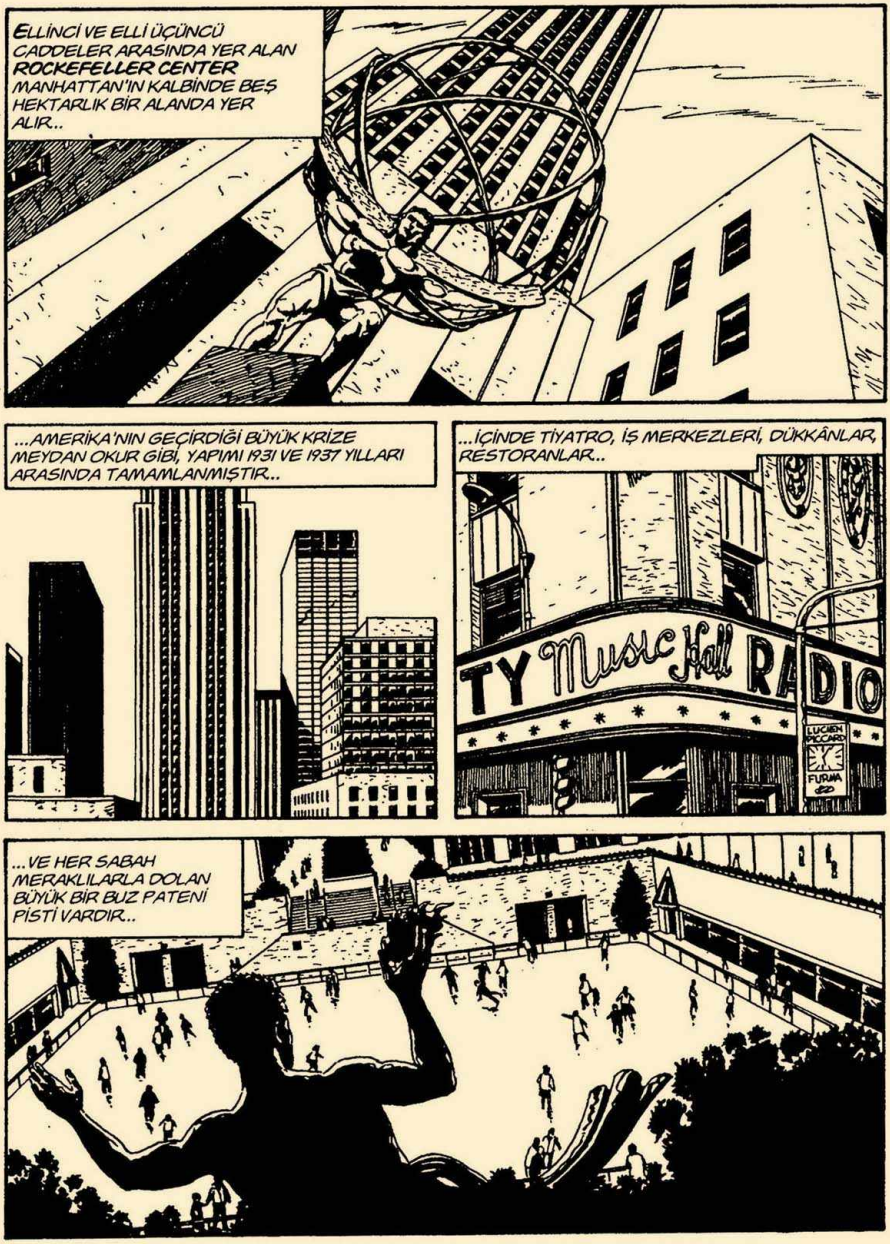
NELER SÖYLÜYORSUN, TANRI AŞKINA?
DÜN ARKADAŞIM BERNARD KNEALE İLE YAPTIĞIMIZ BİR KONUŞMA AKLIMA GELDİ..
MEYDANA GELEN OLAYLAR ONUN BAZI DENEYLERİNİN ETKİLERİNİ HATIRLATTI BANA..
REPENT FOR THE END IS AT HAND
EMİNİM BERNARD NELER OLDUĞUNU ANLAMAMIZA YARDIMCI OLACAKTIR.. HEMEN ONA TELEFON EDİP NEW YORK'A GELMESİNİ SÖYLEYECEĞİM..
AMA ÖNCE SEN, BİR AN EVVEL BU EVDEN UZAKLAŞMALISIN DIANA..
EŞYALARINI TOPLA VE ORTALIK YATIŞANA KADAR BENDE KAL..
GHHH!

BİRKAÇ SAAT SONRA..
15:30 PITTSBURGH
15:50 BOSTON
PHILADELPHIA 21
BALTIMORA 30
BOSTON EKSPRESİ YİRMİ BİR NO.LU PERONDA...
ARKADAŞIN UÇAK YERİNE NEDEN TRENLE GELDİ?
BERNARD'IN UÇAK FOBİSİ VAR..
...SANIRIM ÇOCUKLUKTA GEÇİRDİĞİ BİR SOK YÜZÜNDEN... BABASINI DA KAYBETTİĞİ UÇAK KAZASINDAN TEK KURTULAN OYDU..
...YOLA ÇIKTIKLARI KÜÇÜK UÇAK MEKSİKA'NIN ISSIZ BİR BÖLGESİNE DÜŞTÜ. BERNARD HENÜZ ON YAŞINDAYDI VE BİRKAÇ GÜN SONRA MUCİZE OLARAK SAĞ BULUNDU...
21

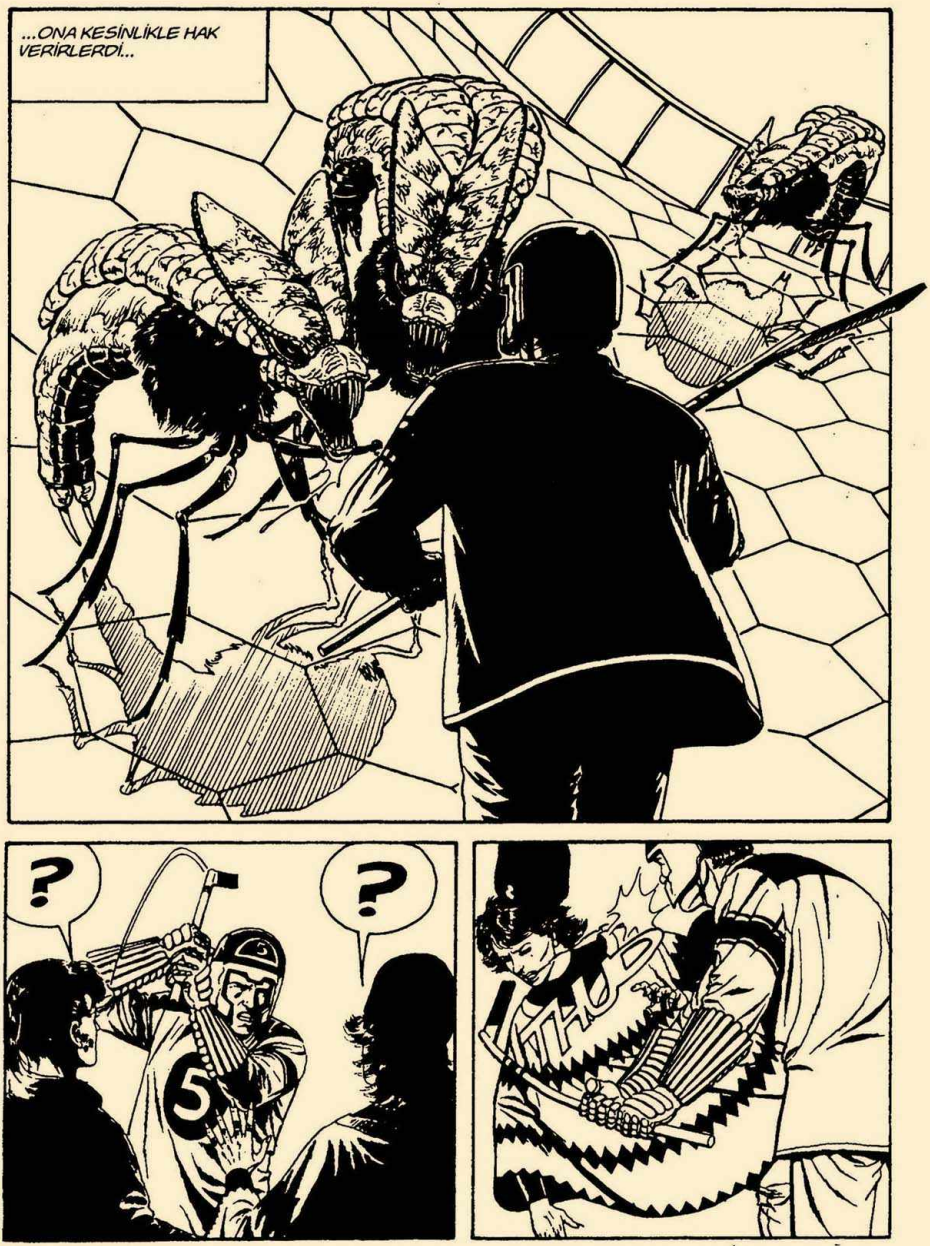
O ZAMAN ONA HAK VERİRİM...
ÖYLE... İŞTE TREN...
TUM TUM TU
TUM TU TUM
SCREEEE
BERNARD!
K
HEMEN YOLA ÇIKTIM. TELEFONDA SÖYLEDİKLERİN ÇOK İLGİNÇTİ.
YANIMDA BİRKAÇ ALET GETİRDİM, ARALARINDA SİGMA DALGALARININ YOĞUNLUĞUNU ÖLÇEN DE VAR... SANIRIM BİZE YARDIMCI OLACAK..

DAHA SONRA...
ÖNCE FENOMENLERİN MEYDANA GELDİĞİ BÖLGEDEN ARABAYLA GEÇELİM, BAKALIM ALETLER ANORMALLİK GÖSTERECEK Mİ...
ROCKEFELLER CENTER'A GİDELİM. İLK ÇILGINLIK VAKASI ORADA GÖRÜLDÜ...
GRRRRR!!
UH... NE OLDU...
?!

BİR ŞEY Mİ OLDU?
BİRKAÇ GÜNDEN BERİ BU BÖLGEDE ŞOFÖRLER ÇILGIN GİBİ... HİÇ BU KADAR TRAFİK KAZASINI BİR ARADA GÖRMEMİŞTİM...
AZ ÖNCE BİR PULLMAN DELİ GİBİ GİTTİĞİ İÇİN YOLDAN ÇIKTI VE FELAKETE NEDEN OLDU...
TRAFİKTE SIKIŞMAK İSTEMİYORSANIZ, KIRK İKİNCİ CADDEDEN GİDİN...
TEŞEKKÜRLER, MEMUR BEY.
DURUM GİTTİKÇE KÖTÜLEŞİYOR...
ZAYIF BİR SİNYAL ALIYORUM!
İLERLEYELİM.

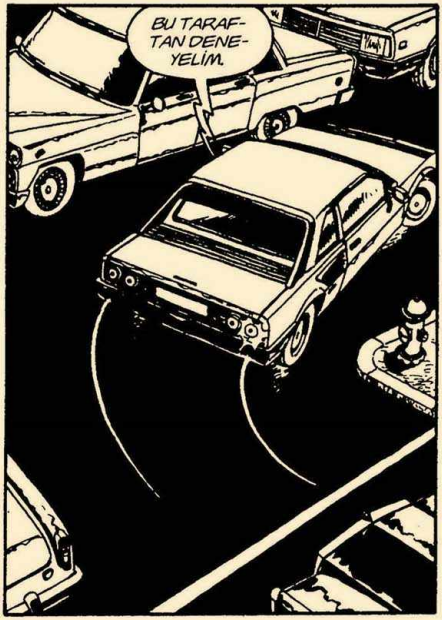

ELLİNCİ VE ELLİ ÜÇÜNCÜ CADDELER ARASINDA YER ALAN ROCKEFELLER CENTER MANHATTAN'IN KALBİNDE BEŞ HEKTARLIK BİR ALANDA YER ALIR..
...AMERİKA'NIN GEÇİRDİĞİ BÜYÜK KRİZE MEYDAN OKUR GİBİ, YAPIMI 1931 VE 1937 YILLARI ARASINDA TAMAMLANMIŞTIR..
...İÇİNDE TİYATRO, İŞ MERKEZLERİ, DÜKKÂNLAR, RESTORANLAR..
TY Music Hall RADIO
...VE HER SABAH MERAKLILARLA DOLAN BÜYÜK BİR BUZ PATENİ PİSTİ VARDIR..

KEVIN DE GELMEYECEK MİYDİ?
BANA BURADA BULUŞACAĞIMIZI SÖYLEMİŞTİ...
OH... İŞTE GELİYOR.. NE BİÇİM GİYİNMİŞ!
HER ZAMANKİ DELİ... HOKEY KIYAFETLERİNE BÜRÜNMÜŞ.
SELAM, KEVIN... NE HALDESİN? NEDİR O BAKIŞLAR?
GENÇ ADAM CEVAP VERMEDİ, AMA EĞER İKİ KIZ ARKADAŞI ONUN GÖRDÜKLERİNİ GÖRSELERDİ...


...ONA KESİNLİKLE HAK VERİRLERDİ...
?
?
5

AAAAHH!
HAYIR... HAAYIIR!
?
HEY... NE YAPIYOR BU DELİ?
THUD
HER, DUR... ÇILDIRDIN...
AAAHH!
SOK
ÇABUK.. POLİS ÇAĞIRIN!

AAAH!
TUMP
İMDAT!
AAHHH!
DELİR-MİŞ!
AMAN TANRIM!
SCREEEEEEK
MARTIN... ALETLERİM ÇOK GÜÇLÜ SİGMA DALGALARI SİNYALİ ALIYOR!
İ... İNANILMAZ!
DEMEK DOĞRU TAHMİN ETMİŞİM!



BEŞİNCİ CADDEDEKİ, ST.PATRICK KATEDRALİ...

GÜNAHLARINIZDAN PİŞMANLIK DUYUN YOKSA CEHENNEMİN KAPILARI SİZLER İÇİN AÇILACAK..
...KÖTÜLÜĞÜN SİZİ ELE GEÇİRMESİNE İZİN VERMEYİN.. ÇÜNKÜ O ARAMIZDA..
EVET... ARAMIZDA!

BEN... BEN ONU GÖRÜYORUM!
...BİR ÇOK KILIĞA GİREBİLİR, BAZEN ONU TANIMAK ÇOK ZORDUR... AMA BEN ONU GÖRÜYORUM!
EVET... ŞEYTANI VE TÜM ONU İZLEYENLERİ GÖRÜYORUM!
?
AMA... RAHİP NELER SÖYLÜYOR?
?
ŞEYTANI, TANRININ EVİNDEN KOVACAĞIM!

POW
POW
AAAH!
ANNE-ANNE!
HA! HA! HA! HA! HA!
POW
AAAH!
POW
AAAH!
İMDAT...
POW
POW
POLICE

ROCKEFELLER CENTER İSTASYONUNDA..
CENTE
SAYIN YOLCULARIMIZ KAPILARI ZORLAMAYIN, BİR KAÇ DAKİKA SONRA BİR TREN DAHA GELECEK..
OH, SAYGISIZLAR.. İTMEYİN!
SİZE YARDIMCI OLAYIM BAYAN... BUYRUN..
TEŞEKKÜR EDERİM. GÜNÜMÜZDE KİBAR İNSANA RASTLAMAK ÇOK ZOR.
NİTEKİM BU GEZEGENDE ARTIK YAŞAMAYA DEĞER KİMSE KALMADI.. HEPİMİZ CANAVARIZ..
?

ARTIK DÜNYAYI ONU KEMİREN KÂBUSTAN KURTARMANIN ZAMANI GELDİ!
HEY!
LANET OLSUN! NE YAPIYORSUNUZ?
AMA.. AMA BU BENZİN!
AAAHHH
AAAAHHHHHH

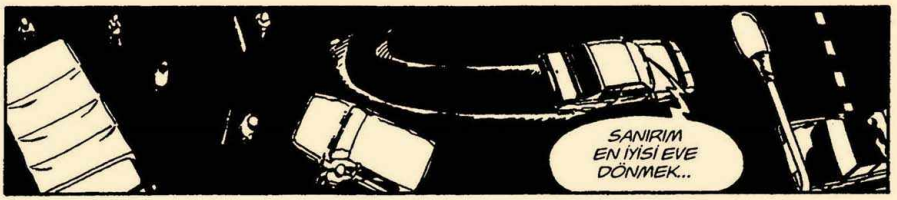
O SIRADA..
BEŞİNCİ CADDEDEN UZAKLAŞTIKÇA SİNYAL ZAYIFLIYOR..
BİR KAĞIDA O BÖLGENİN HARİTASINI ÇİZEBİLİR MİSİN?
HER NE KADAR KRİTİK BÖLGENİN ZAMANLA GENİŞLEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORSAM DA.. DENEYEBİLİRİM...
...İLK KEZ TIMES SQUARE'DEN GEÇTİĞİMİZDE ALETLER ÇOK ZAYIF SİNYAL VERMİŞLERDİ... ŞİMDİ BİRAZ DAHA GÜÇLÜ!
Marlboro
GRRRR! GRR!!
NE OLDU, JAVA?
AMAN TANRIM!

?!
KARŞINIZDA NBC HABERLERDEN TRACY TZU...

DURUMUN AĞIRLAŞARAK GELİŞMESİ KARŞISINDA İLGİLİLER SİLAHLI KUVVETLERDEN YARDIM İSTEDİLER, ŞİMDİ KOLLEKTİF ÇILGINLIK YAŞANAN BÖLGEDE SIKI BİR ARAŞTIRMA YAPILIYOR...

GERİ DÖNÜN! BURADA DURMAK YASAK! DÖNÜN...

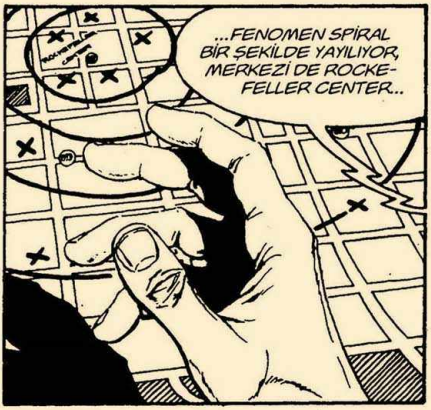
HAY AKSİ! DURUM GERÇEKTEN KRİTİK!


SANIRIM EN İYİSİ EVE DÖNMEK..

AZ SONRA..
EVET, BERNARD?

AÇIKLAMAM ÇILGINCA GELSE BİLE, MANHATTAN'IN GÖBEĞİNDE SİGMA DALGALARI YAYAN BİR ŞEY VAR..

HARİTADA ÇEŞİTLİ KAZALARIN MEYDANA GELDİĞİ NOKTALARI İŞARETLEDİM...


...FENOMEN SPİRAL BİR ŞEKİLDE YAYILIYOR, MERKEZİ DE ROCKEFELLER CENTER..

...NİTEKİM İLK ÇILGINLIK OLAYI ORADA GERÇEKLEŞTİ, ŞU CANAVARLAR GÖREN İŞÇİ..

...OTOMOBİLLE GEZERKEN FARK ETTİĞİMİZ GİBİ ETKİLİ BÖLGE ALANI VAKİT GEÇTİKÇE GENİŞLİYOR..
OLAYLARIN MEYDANA GELİŞ HIZINA BAKARSAK BELLİ SÜRELERLE UYARILAR GELİYOR.. DALGALARIN YOĞUNLUĞU HER SEFERİNDE DAHA GÜÇLÜ...
...BU DA ÇILGINLIK OLAYLARININ GİTTİKÇE ARTACAĞINI GÖSTERİYOR..
MMM... DÜNDEN BUGÜNE GERÇEKLEŞEN FARKLI OLAYLAR GERÇEKTEN YAYILAN SİGMA DALGALARININ ETKİSİYLE Mİ MEYDANA GELİYOR?
...UYARILAR, ALGILAMA DUYULARININ GÜCÜNÜ ARTTIRIYOR.. GÖRÜLEN HAYALLER ETRAFIMIZDA OLANLARIN GÜÇLENMİŞ BİÇİMİNDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL...
...BİRAZ DÜNYAYA DEFORME LENSLERLE BAKMAYA BENZİYOR.
AMA BEN KENDİMİ GÖRDÜM!

DIANA, KİMSE SİGMA DALGALARININ ETKİSİNİ TAM OLARAK AÇIKLAYAMAZ... DURUMA GÖRE DUYULAR EN ÜST DÜZEYDE DE ETKİLENEBİLİR...

BAZI TEORİLERE GÖRE VÜCUDUMUZ **AURA** DENEN BİR ÇEŞİT ELEKTRİKLE ÇEVRİLİ... BU BİZİM "TİNSEL BOYUT" GÖRÜNTÜMÜZÜ OLUŞTURUYOR.. BAZILARI HAYALETLERİ BÖYLE AÇIKLIYOR...

...ÖZEL **GÖRME YETENEĞİ** TAŞIYAN İNSANLAR BU GÖRÜNTÜLERİ ALGILAYABİLİYORLAR.
GERİYE ÇILGINCA HAREKETLERİ AÇIKLAMAK KALDI. ÖRNEĞİN HOKEY OYNAYAN GENCİN DURUMU...

AYRICA... NEDEN FENOMENLER AYNI BÖLGEDE OLAN İNSANLARIN HEPSİNİ ETKİLEMİYOR?

BANA KALIRSA, PSİKOLOJİK OLARAK ZAYIF KİŞİLER BİRDEN BELİREN GÜÇLÜ ALGILAMA KARŞISINDA TRAVMA GEÇİREREK ÇILGINCA HAREKETLER YAPIYORLAR..

FENOMENDEN HERKESİN AYNI ZAMANDA VE AYNI GÜÇTE ETKİLENMEMESİNİN NEDENİ BENCE YAYILAN DALGALARIN CİNSİNE BAĞLI...

AMA KESİN BİR ŞEY SÖYLEMEK İÇİN HENÜZ TAM BİLGİLİ DEĞİLİM.
EMİN OLDUĞUM TEK ŞEY, BU DALGALARIN KAYNAĞI HER NEYSE, BU KADAR GENİŞ SAHAYI ETKİLEDİĞİNE GÖRE ÇOK GÜÇLÜ...

BENİ EN ÇOK KORKUTAN BU RADYASYONDAN VEYA HER NE DİYORSANIZ ONDAN ETKİLENEN ALANIN GİTTİKÇE GENİŞLEMESİ...
ÖYLE... SANIRIM YETKİLİLERİ HABERDAR ETMELİYİZ...

MMM... KÜÇÜK BİR SORUNUMUZ VAR BERNARD...

ÜSTLERİNE ARKADAŞIN MARTIN MYSTÈRE'İN NEW YORK'DA GÖRÜLEN HAYALLERLE, SENİN GİZLİ DENEYLERİN ARASINDA BİR BAĞ KURDUĞUNU SÖYLEYEMEZSİN...

EVET. İŞE YARAR BİR GEREKÇE UYDURMAK ZORUNDAYIZ. POLİTİKACILARIMIZDAN ÖRNEK ALALIM.
DRIIIN

KİM OLABİLİR? KİMSEYİ BEKLEMİYORDUM...

RGHRR...
CIA. BERNARD KNEALE'İN BURADA OLDUĞUNU BİLİYORUZ.
RGHRRRR!
İYİ AKŞAMLAR, PROFESÖR MYSTÈRE. SİZ VE ARKADAŞLARINIZ BİZİMLE GELECEKSİNİZ. SİZ DE PROFESÖR KNEALE.
TANIŞIYOR MUYUZ?
AMA... BU NE CÜRET? KİMSİNİZ?
BOŞ VER, DIANA. CIA'LI SEVGİLİ DOSTLARIMIZ, HER ZAMAN NEZAKET KURSUNDA BAŞARISIZDIRLAR..
ÇOK KOMİK. BUNA KARŞIN, "SERT UYGULAMALAR"DA HEP YÜKSEK PUANLAR ALDIK...
MMM... GERÇEKTEN TEHDİTKÂR..

...AMA SANIRIM DOSTUM JAVA, HER İKİ KURSTA DA BAŞARILI...
RGHRR...

...NEYSE, SALONUMU YENİ RESTORE ETTİĞİME GÖRE, DAVETİNİZİ KABUL EDECEĞİZ..
EVET... İYİ OLUR..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, CIA ARABASINA BİNEN MARTIN VE DOSTLARI KENDİLERİNİ KARMAŞIK TRAFİĞİN İÇİNDE BULDULAR..

5. CADDE, ÇILGINLIK BÖLGESİNDEN KAÇANLARIN ARABALARIYLA TIKANMIŞTI...

AMA HERKES KAÇMAYI BAŞARAMIYORDU. ÇOĞU, GERÇEKLE İLGİSİ OLMAYAN BİR HAYAL DÜNYASINA KAPILMIŞ GİBİYDİ...

PROFESÖR MYSTÈRE, PROFESÖR KNEALE... SİZ MESLEKDAŞIMLA YUKARI ÇIKIN. BAYAN LOMBARD VE BAY... EHM... BAY JAVA, SİZLERİ BURADA BEKLEYECEKLER.
CIA FAZLA MAAŞ VERMİYOR GALİBA, HA?
TOC TOC

AH, NİHAYET... TRAFİKTE SIKIŞIP KALDIĞINIZI SANMIŞTIM..
?

CHRIS TOWER! TAHMİN ETMELİYDİM... NEW YORK'TA NE İŞİN VAR?

MMM... BİLİYORSUN BENİM BÖLÜMÜM **GARİP İŞLERLE** İLGİLENİYOR!.. ZATEN DOKTOR BİZE YALNIZ YAZ AYLARINDA GÖRÜŞÜN VE ÖBÜR TARAFTA BULUŞUN DEMEDİ.'
'BKZ. MARTIN MYSTÈRE ÖZEL YAZ SAYISI.

DEVLET İÇİN GİZLİ BİR PROJE İLE UĞRAŞAN PROFESÖR **KNEALE**, NASIL OLDU DA BUGÜN DOSTUM MARTIN'İN YANINDA, BİLMEK İSTERDİM DOĞRUSU...

EHM... BOSTON'DA TESADÜFEN RASTLAŞTIK VE BERNARD BANA YAPTIĞI DENEYLERDEN SÖZ ETTİ. MANHATTAN'DA OLANLARI ÖĞRENDİĞİ ZAMAN, BANA...
...O, YANİ BEN MARTIN'E TELEFON ETTİM. ŞAHSEN GELİP OLAYLARA GÖZ ATMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİ...

MMM... AMA YETERSİZ BİR AÇIKLAMA. ŞİMDİ BİZE GELELİM... BİLDİĞİNİZ GİBİ HAYAL GÖRME OLAYLARI HIZLA İLERLİYOR. KİMSE BİR ŞEY ANLAMIYOR VE YETKİLİLER NE YAPACAKLARINI ŞAŞIRDI...

ŞU ANDA VALİNİN BÜROSUNDA BAŞKANIN GÖNDERDİĞİ BİR GÖREVLİ VAR. BİR ŞEYLER BİLİYORSANIZ -Kİ BUNDAN EMİNİM- ONLARIN ÖNÜNDE AÇIKLAMA YAPMAYA HAZIRLANIN...

...BİRKAÇ DAKİKA SONRA SİZİ CITY HALL'E GÖNDERECEĞİM...
MMM... GÜVENİNE TEŞEKKÜRLER...

DEMEK BU KEZ DE DÜNYAYI BİZ KURTARACAĞIZ, DEĞİL Mİ BERNARD?
ÖYLE.
TAMAM. KOMİK KARDEŞLER GEVEZELİĞİ BIRAKALIM, ZAMANIMIZ YOK.

BİR KEZ DAHA DAYANILMAZ KLAKSON SESLERİ VE TRAFİK İÇİNDE İLERLEMEYE BAŞLADILAR... MANHATTAN'IN BİRÇOK NOKTASINDA ULAŞIM TAMAMEN KİLİTLENMİŞTİ...
BIIII
BIII BEEP
BEEP
BEEP

...AYNI ANDA CITY HALL'DE HARARETLİ BİR TARTIŞMA SÜRÜYORDU...
ELİMİZDEN GELENİ YAPIYORUZ SAYIN BAŞKAN... HATTA İMKÂNSIZI BİLE, AMA DURUM... HAYIR EFENDİM, "KONTROL ALTINDA" DOĞRU TANIMLAMA DEĞİL...

EVET, HATTA ÇOK KÖTÜ. BAŞKAN YARIM SAAT İÇİNDE BASINA BİR AÇIKLAMA YAPMAMIZI İSTİYOR. İÇİNİZDE NE SÖYLEYECEĞİMİZİ BİLEN VARSA ORTAYA ÇIKSIN. ALBAY STONE, DURUM NE AŞAMADA?

GİTTİKÇE KÖTÜLEŞİYOR, SAYIN VALİ. GERÇEK ŞU Kİ BU OLAYLA NASIL BAŞEDECEĞİMİZİ BİLMİYORUZ! "KİRLİ" ALANA GİRENLER... MMM... SALGINDAN ETKİLENMEYE AÇIK..

GERÇİ HERKES HAYAL GÖRMÜYOR. NEDENİNİ BİLMİYORUZ, AMA BAZILARI ETKİLENMİYOR. EN AZINDAN O ALANDA FAZLA KALMADIKLARI SÜRECE...
ALBAY, O BÖLGEDE NE VAR? OLANLARIN SEBEBİ NE?

BİLMİYORUZ... BİLMİYORUZ AMA RADYASYON VEYA TOKSİK BİR GAZ OLMADIĞINA EMİNİZ... HAVA VE SUDA YAPTIĞIMIZ ANALİZLER NORMAL ÇIKTI...

LANET OLSUN, ÇOK MANTIKSIZ! İNANAMIYORUM...
RRRING
EVET? AH, TOWER.. EVET, BIRAKIN GELSİNLER.
SELAM BAY TOWER, PROFESÖR MYSTERE, PROFESÖR KNEALE... BUYURUN.
SİZ YERLERİNİZE OTURURKEN, BEN TANIŞTIRAYIM. YÖNETİCİ PUMPKIN.
MEMNUN OLDUM.
SİLAHLI KUVVETLERDEN ALBAY STONE...
...PENTAGON, GÜVENLİK BİRİMİNDEN GENERAL TANZ...
MMM... BİZ PROFESÖR KNEALE'YLE ZATEN TANIŞIYORUZ...

...VE BAY JONES, BAŞKANIN ÖZEL SEKRETERİ.
MEMNUN OLDUM.
BAY TOWER... SÖZ SİZDE.
TEŞEKKÜRLER, SAYIN VALİ.
BAYLAR, PROFESÖR KNEALE BURAYA İLGİNÇ AÇIKLAMALAR YAPMAK İÇİN GELDİ, BU YÜZDEN ONU DİKKATLE DİNLEMENİZİ RİCA EDİYORUM.
BİR DAKİKA, BAŞLAMADAN ÖNCE PROFESÖR, MYSTÈRE'NİN NE SIFATLA BURADA OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYORUM...
GENERAL, MARTIN MYSTÈRE BURAYA BENİM DAVETLİM OLARAK GELDİ. DAHA ÖNCE BİRÇOK ZOR VE HASSAS OLAYLARDA DEVLET ADINA ÇALIŞTI... BAŞKA AÇIKLAMA İSTER MİSİNİZ?
HAYIR... TAMAM...
SADECE DURUMU ANLAMAK İSTEMİŞTİM. KONUŞABİLİRSİNİZ PROFESÖR KNEALE...

BAKIN, SANIRIM MANHATTAN'DA GÖRÜLEN HAYALLERİN NEDENİNİ BİLİYORUM...

BEYNİN ALGILAMA MEKANİZMASINI ETKİLEYECEK DÜZEYDE BAZI ELEKTRİK DALGALARININ MANHATTAN'DA BİR YERDEN YAYILDIĞINI VE BUNUN...

?!

?

?

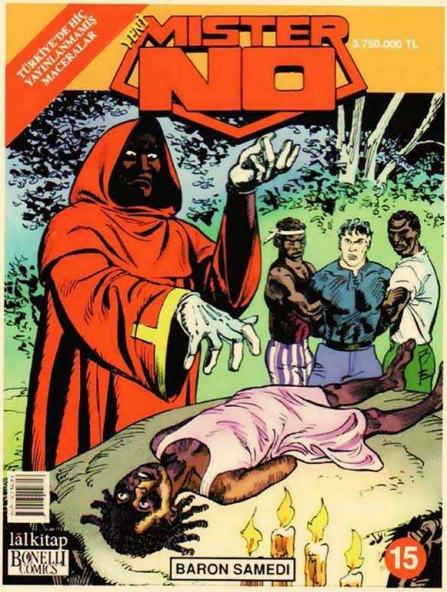
...İNSANLARDA DUYULARI GÜÇLENDİREREK, GERÇEK KAVRAMINI SAPTIRDIĞINI BİLİYORUM... ZATEN FECİ OLAYLAR HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE OLDU.

MÜMKÜN OLDUĞU KADAR, KESİN VE AÇIK BİR ŞEKİLDE, BERNARD KNEALE, BULUŞU OLAN SİGMA DALGALARININ ETKİLERİ HAKKINDA ŞAŞKIN DİNLEYİCİLERİNE AÇIKLAMA YAPTI...

...VE SÖZLERİNİ TAMAMLADIĞI ZAMAN BİR AN HERKES SESSİZ KALDI...
BANA ÇOK ÇILGINCA GELDİ...
BUNLARIN ARKASINDA EMİNİM RUSLAR VARDIR...
BEN... İNANAMIYORUM...
İMKÂNSIZ, RUSLAR ARTIK BİZİM DOSTUMUZ...
HAKLISINIZ. O ZAMAN EMİNİM ARAPLARDIR..
BAYLAR... LÜTFEN!
SİZ NE DERSİNİZ PROFESÖR MYSTERE?
BEN DE BERNARD KADAR BİLİYORUM SAYIN VALİ. BU NOKTADA VARSAYIM ÜRETMEK FAYDASIZ. YAPILACAK TEK ŞEY, GİDİP NE OLDUĞUNU ANLAMAK..
YANİ, KİRLİ BÖLGEYE GİRİP O LANET DALGALARIN ETKİSİNDE Mİ KALACAĞIZ? BUNU BAŞARSAK BİLE, ANLAYACAK KADAR AKLIMIZ BAŞIMIZDA OLMAYACAK..
HAYIR... SANIRIM BERNARD'IN BİR ÇÖZÜMÜ VAR...

ÖYLE. SİGMA DALGALARI, RADYO VEYA ONA BENZER DALGALARDAN FARKLI DEĞİL. MANYETİK ALANLARLA ENGELLENEBİLİR VEYA ETKİSİZ HALE GETİRİLEBİLİR. BUNUN İÇİN BİR ÇEŞİT MİĞFER YAPABİLİRİZ...
BANA KALIRSA ANLATTIKLARINIZDA FAZLA BELİRSİZLİK VAR, KNEALE...
SİZİN DAHA İYİ BİR FİKRİNİZ VARSA, HEMEN AÇIKLAYIN, GENERAL...
TAMAM, PROFESÖR KNEALE... İHTİYACINIZ OLAN ŞEYLERİN LİSTESİNİ YAPIN, HEMEN TEMİN EDELİM....
ÇOK GÜZEL, SAYIN VALİ. HEMEN HAREKETE GEÇELİM. TEMPUS FUGGIT. ZAMAN GEÇİYOR, DEĞİŞİK ŞEYLERE GEREKSİNİMİM VAR...
SONRA...
MARTIN! NİHAYET...
İÇERDE NELER KONUŞTUNUZ? ŞİMDİ NE OLACAK?
BEN... BERNARD KORUNMA MİĞFERLERİ YAPACAK VE BİRİ KİRLİ BÖLGEYE GİREREK DALGALARIN GELDİĞİ YERİ SAPTAYACAK.
SÜRECEK...

6. SAYI
1 EYLÜL'DE
GAZETE BAYİİLERİNDE.



VODU DAVULLARININ UĞURSUZ SESİ, HAİTİ GECELERİNDE TEHLİKELİ BİR ŞEKİLDE YANKILANIYOR. KÖTÜLÜĞÜN GÜÇLERİ "BARON SAMEDI"NİN FANATİK MÜRİDLERİ ELİNDE ESİR OLAN MISTER NO VE ARKADAŞLARININ ETRAFINDAKİ ÇEMBER GİTTİKÇE DARALIYOR...

15. SAYI
1 AĞUSTOS'TA ÇIKTI!
GAZETE BAYİİLERİNDE.

HER AYIN 1'İNDE!

HER AYIN 15'İNDE!

7'DEN 70'E HERKESİN EN ÇOK SEVDİĞİ KAHRAMANLAR, LÂL KİTAP KALİTESİ İLE HER AY GAZETE BAYİİLERİNDE...

lâlkitap